AÑO IX — Núm. 2950 BUENOS AIRES, Sábado 5 de Noviembre de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION Sarmiento 1546. Talleres: Sarmiento 1548 y 1550

Crítica

EDICION DE 14 PAGINAS

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

::: UN OLVIDO :::



EL GRAN COLO—Perdóname, señor; te olvidé el día de los muertos, pero aquí te traigo estas flores y este cirio en descargo a mi culpa.
LA SOMBRA BARBUDA—¿En descargo a tu culpa? Tienes que traer un cirio como el de Caruso, para que te perdone la mitad.
EL GRAN COLO—¿Y la otra mitad?
LA SOMBRA—El día que hagas lo que yo.

EL PROCESO SACCO - VANZETTI

LA FALSEDAD DE LA ACUSACION

Actitud de los acusados -- ¿Qué hace el proletariado argentino?

La revisión del proceso Sacco y Vanzetti continúa. Hemos dicho que hay pocas esperanzas de que esta revisión tenga éxito. La misma enormidad de la sentencia requiere que la justicia tenga razón. El puritanismo norteamericano, necesita que su ley no se equivoque nunca; asesina en nombre de la infalibilidad y crea la falibilidad en nombre de la industria. Sacco y Vanzetti son condenados a muerte, no por delitos que no han cometido, sino por la doctrina que sustentaron, y que al hablar de redenciones obreras, significaba merma de ganancias capitalistas.

La acusación fiscal—

La acusación fiscal se basa, como hemos dicho, en las declaraciones de una



[illegible]

mujer, meretriz conocida, Lola Andrews y un empleado de ferrocarril Tomás Meigton. Lola Andrews, en rueda de presos señaló a uno diciendo: Este es Sacco este es el hombre que yo ví haciendo fuego sobre Parmenter.

El hombre acusado sonrió: era el propio abogado defensor de Sacco, que había pedido ser incluído en la rueda.

Al verse descubierta, al saber que el señalado por su acusación no era Sacco, la mujer, con inaudito descaro, aseguró que entonces el abogado también estaba entre los asaltantes.

Contradicciones—

—¿Cómo vió a Sacco? — preguntó la defensa, en un interrogatorio.

—Lo ví cuando Parmenter había ya caído y se acercaban los asesinos haciendo fuego sobre el guarda.

—¿Dónde estaba Vd. y qué hacía en el día y hora del asalto?

—Estaba con un amigo, Luis Matech en el café Delicias, en un cuarto que tiene vista a la calle Michigán, donde se cometió el asalto.

—¿ Y qué vió.

—Ví a Parmenter, acompañado del guarda Besardelli llevando una balija y cuando cruzaba la calle sonó una descarga. Pamenter sacó el revólver e hizo fuego y cayó. Un rato después cayó el acompañante. Yo no lo ví morir porque al caer Parmenter dió una bala en la persiana y casi quedé desmayada.

—Y si se desmayó después de caer Parmenter, cómo vió a los que se aproximaron luego?

La testigo no supo contestar y en el resto del interrogatorio quedó probado que del cuarto no se podía ver el sitio en que había sido atacado el pagador de la fábrica de calzado de Dahem.

Lo que declaró Tomás Meigton—

Tomás Meigton tiene el puesto de guarda en el ferrocarril B. M. A. el día que conoció a Vanzetti en el tren que iba a Braentel desde Boston y que varias veces le preguntó por el punto de destino, al mostrarle varias fotografías, entre las que estaba la de Torino. Meigton eligió sin vacilar una que resultó en efecto la de... un ordenanza de los tribunales.

Y sin embargo—

Una pistola Browing, fué encontrada en casa de Sacco; la acusación fiscal presumía hubiera sido empleada en el asalto. Los peritos declararon que el calibre de los proyectiles encontrados en el cuerpo de los muertos y en las paredes, no correspondían a la pistola. El fiscal aseguró entonces que habían tirado al aire o cambiado de arma.

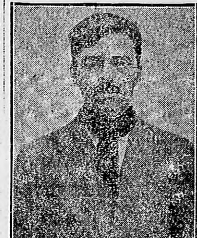
Y la acusación prosiguió su curso.

La defensa—

La defensa, a cargo de un joven doctor en leyes, egresado de Illinois fué brillante; presentó 97 testigos irrecusables que probaron con toda evidencia la coartada. El fiscal arguyó que los individuos vistos por los testigos, no eran Sacco y Vanzetti, sino otros cómplices que los personificaban.

El Judas—

Hubo un Judas en el juicio, un tal Bautesta Maggio, declaró haber tenido participación en el asalto y haber sido dirigido por Sacco, mientras Vanzetti protegía la retirada. Maggio murió en la cárcel, de una extraña enfermedad, a la



ANTONIO V. VANZETTI

que tal vez no fueron ajenos sus carceleros, temerosos de una retractación, pero la defensa probó, que Bautista Muzzio, se llamaba en realidad José Carlin y que había cumplido en la cárcel de Plymouth una condena de tres meses de arresto por hurto, condena de la cual salió al mes y cuarto habiendo ingresado a la cárcel el día 12 de abril, tres días antes del asalto.

Pero es necesaria la culpabilidad de Nicolás Sacco y de Antonio Vanzetti; constituyen un "peligro social". Son en realidad componentes del consejo superior de la I. W. W., entidad que comprende cuarenta y cuatro gremios, entre ellos los del hierro; se espera que la asociación proteste y entonces hacerla desaparecer.

El plan yankee es extenso; a los actuales obreros, conscientes de sus derechos y sindicados, que forman una potencia, se los suplantará con el ejército de desocupados, sin vinculaciones entre sí, sin coerencia ideálica y que se contentarán con salarios mínimos. Ese es el plan de los dueños de Norte América, de los ex lustradores de botines, hechos millonarios; en la protesta que la muerte de dos inocentes debe causar, está "la ganancia" todo hállase preparado para la represión. Es entonces que los dos condenados, con una visión clara del momento, ordenan el acatamiento de la sentencia. La comunicación secreta pasada a las comisiones de los gremios dice: Somos inocentes, pero preferimos morir solos, acusados, a ser el pretexto de la muerte de todos.

Y la sentencia dictada, sigue su trámite y va a cumplirse.

No llegará a los mártires de Boston, la protesta de los gremios regionales?

Epilogo fulminantes

Los empleados de la comisaría 10.a no pierden de vista las posaderas del sujeto Mousa Morak que tuvo la inspiración de tragarse un anillo con brillantes y todo en una joyería de Rivadavia al tres mil.

A cada movimiento de Mousa Morak los agentes de la autoridad abren unos ojos de este tamaño... Y Mousa Morak se ríe.

Es una comedia que se representa con todo el "atrezo" que las circunstancias imponen y que hasta ahora no ha dado el menor resultado.

Se ve, pues, que el salaberreo conducente de Mousa Marak no le ha conducido a otra cosa que a apestarnos el aire.

Misterios de la fisiología y milagros del salaberreo que sabe contestar con una ola de peste a los que preguntan por los dineros del pueblo.

La glosa del día

Los niños rusos

hospitalario a los niños de Rusia que mueren de hambre, y al punto, han sonado unas palabras de disidencia que no hubiéramos querido escuchar. Se ha dicho que cómo es posible que demos hospitalidad a esa chiquillería extranjera, cuando la nuestra fracasa en el abandono. Nosotros —han pensado algunos—no tenemos derecho a abrir los brazos a nadie. Quédese eso para los pueblos opulentos—como si hubiera pueblos opulentos—; para los que pueden excederse en el cumplimiento de sus deberes, para los que quieran permitirse el lujo egoísta de un altruismo sin límites.

Han sido esas unas pobres palabras que nos han hecho pensar en la gran sugestión que han de poner en nuestra vida esos pobres niños abandonados en la más dura orfandand. Por que es seguro que esos niños han de hacernos sentir la nobleza de la solidaridad ante el tremendo infortunio de un pueblo que ahora está pagando culpas que no fueron suyas. Hay que pensar en lo que puede ser el lento desfile de una muchedumbre de niño que, al verse sin madre, han de poner los ojos en la imagen de la República simbolizada por una mujer hermosa como una madre ideal.

Y serán para nuestros niños esos niños perseguidos por el infortunio, un gran motivo de emoción y también una lección de civilidad. Ante los nuevos hermanos, nadie osará pronunciar la voz despectiva... ¡Son tan desgraciados, vienen tan solos, son tan dignos de amor! Si Dios hiere donde más ama, ¿cómo herir nosotros con nuestro despego a los hijos predilectos de la Divinidad? Para dejar de compadecerles sería necesario que nos colocáramos al margen de todo buen sentimiento...

Gran lección ha de ser para todos la incorporación a la sociedad de esos miles de niños. Y quién sabe si entre ellos está el niño divino que espera la humanidad para salvarse. Cuando hace veinte siglos un niño escapó al cruel decreto de Herodes, el mundo antiguo se hundió para siempre. Después ese niño creció, dijo lo que nadie había oído y los débiles triunfaron de los fuertes con el prestigio de su mansedumbre. Quien sabe si con este bello gesto hospitalario abre la República un gran ciclo de grandezas futuras.

Humo de cigarro

El Vigilante Viene por la acera de enfrente, leyendo un papel que ha sacado del capote, un inconmensurable capote griséceo, de policía de campaña.

El uniforme, forma una rara silueta, que quiso ponerse de gala para llegar hasta la capital federal. Unos pantalones sucios asoman bajo el larguísimo capote y un casco color de ratón campea en la cabecita, una inverosímil cabecita que está pidiendo a grito menos vestimenta.

¿Y la cara? Imaginémonos un catedrático disfrazado de vigilante y tendremos una idea de la fisonomía de garduña con lentes, que se ve bajo el casco.

Porque este vigilante de campaña, con machete que asoma por una escotadura del capote, usa lentes, lentes que son arcaicos en ese representante de policía urbana, que no debería tener cristales que se interpusieran entre la verdad que ve y lo que que ve de verdad.

Comunión - La acompaña una muchachona inelegante y zafia que marcha a grandes pasos, dándose aire de importancia; ese aire que adoptan los que acompañan al payaso ridículo en carnaval, o al político conocido, en día eleccionario. Satisfacción de que nos miran aunque sea por lo que va al lado nuestro.

Y la chica, con un vestidito todo blanco, de un blanco opaco; con su velo de novia y su bolso limosnero, da a su vez grandes trancos para no quedar atrás; camina con la impaciencia de que la compañera no respete su celebridad y en el miedo de quedarse sola y no saber qué hacer en la notoriedad de un traje blanco.

Y un perro, un cuzquito que no sabe de misterios religiosos, ha ladrado al pasar a la extraña silueta vestida de blanco, de un blanco que va a mancharse pronto, en la promiscuidad del conventillo, entre las burlas del chauffeur maximalista y las críticas de las vecinas que tocan fierro, siempre que pasa un "cuervo".

De a pié - Llegó apresuradamente hasta la esquina y en ella espera el tranvía. Pero antes de llegar, quizá sabiendo que tiene el dinero justo, ha mirado en una gran cartera, una cartera de cuero, muy vistosa y un poco ajada ya, como si fuera un regalo de segunda mano.

Y la veo extremecerse, ponerse pálida, insistir en la busca, y alejarse lentamente; a caminar hasta una casa lejana, muchas, muchas cuadras, mientras pasan rápidamente los taxímetros, con el tic tac de esas maquinitas de sumar diez centavos, y un lujoso auto particular, pone la solemnidad de su lentitud, en el bullicio indiferente de la calle.

Y la silueta se aleja, se aleja...

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	2445	12—Con $	100	3621
2— " "	5.000	20479	13— " "	100	6104
3— " "	2.000	15573	14— " "	100	6639
4— " "	1.000	19924	15— " "	100	9430
5— " "	500	10909	16— " "	100	11326
6— " "	500	27781	17— " "	100	11579
7— " "	250	1571	18— " "	100	15276
8— " "	250	4899	19— " "	100	21233
9— " "	250	26917	20— " "	100	24534
10— " "	250	31408	21— " "	100	28033
11— " "	100	2213	22— " "	100	28820

¡Trucco!

La reunión celebrada ayer por el varias veces Honorable Coneejo Deliberante, constituyó un amena remedo de las clásicas tenidas de las viejas comadres, parlanchinas, gritonas, pendencieras, simpre dispuestas, en fin, al arañazo reivindicante... Fué a través de este noble género combativo donde, el señor Trucco,—radical de gorra,—consiguió apartar a todos con el olímpico despliegue de sus arrogancias únicas...

Haciendo de su verbo un sable bayoneta, cargó sobre socialistas y demócratas, buscando, para herir, la breve hondonada del ombligo inocente...

Estuvo terrible, el bueno del señor Trucco!

Cuando menos lo esperaban sus oyentes, trepó, con agilidad de pibe travieso, hasta los propios cuernos de la luna, y desde allí entonó su canción de Angel Rebelde:

—Los socialistas fingen, simulan, son unos impostores. ¿Y qué decir de sus aliados los demócratas? Estos viven del embuste, de la farsa, de la mentira convencional...

Y Trucco, después de sonarse las narices con un pañuelo de seda verde nilo, añadió para gloria de patizambos y meninas:

—Sólo nosotros, los radicales, tenemos una conciencia que es como una paloma blanca... Irigoyen y yo, — añadió — vivimos del armiko...

Entonces, — refiere la crónica, — que un perro de presa ladró su indignación buscando para la dentellada propia las pantorrillas del señor Trucco, creyendo, tal vez, que mordiéndole allí podría malograr sus ideales pulquérrimos y sonorosos...

Los perfumes de "La Razón"

Los chicos de "La Razón" vieron ayer un canasto de flores y al punto se quedaron patidifusos pensando en la barbaridad de millones que nos perdemos por haraganes.

"Las flores—dijeron—huelen a gloria. ¿Por qué no industrializamos las flores? ¿Por qué no obtenemos de ellas otra utilidad práctica que aquella meramente teórica que de su belleza deriva?"

Efectivamente, la cosa está bien. Con flores podríamos fabricar perfumes..... solo con que se pudiera salvar un pequeño inconveniente, que es este:

Las flores no sirven para la industria del perfume. Cuestan demasiado caras. No tienen cuenta. Con quinientos pesos no podríamos obtener ni el que se necesitaría para peinar a Asnorio I.

Los perfumes, en los países que entienden de eso, se sacan del alquitrán, del carbón de piedra, de cualquier cosa, menos de las flores. Lo demás sería arruinarse al divino botón, a menos que hayan inventado un nuevo procedimiento los chicos del angelical vespertino.

Dejad que los niños vengan a mí

En breve, como ya es sabido, llegarán a playas argentinas varios centenares de niños rusos, que huyen del hambre que asola sus tierras nativas. (Este parrafito no es de Delfor del Valle, sino nuestro, por ahora al menos...)

Bien; esos niños, ayer, estaban en París, cohibidos, medrósicos, abatatados...

Sin embargo, una sombra arcangélica abrió sobre ellos sus alas protectoras. Don Marcelo de Alvear, magnánimo y piadoso, roció las inocentes cabecitas de los infelices con bendiciones supremas...

Fué cuando un "apache" regenerado tocó la flauta, y un gendarme ventrudo silbó un aire de fronda rebelde..

Entonces, Marcelo — bravo aeronauta sobre el globo de su inspiración — les dijo así a los niños rusos:

—Futuros campeones del ideal reconstruyente. Creceréis en mi tierra Allí os haréis hombres. Tendréis voto. Seréis radicales. Yo os amo, desde ya, porque barrunto que al correr de los días os tendremos prisioneros en el redil de la "idealidad conducente" que glorifica nuestras aspiraciones magnas.

Los "pibes" — según nuestro corresponsal — aplaudieron frenéticamente, ardorosamente, pues creyeron que Marcelo les ofrecía caramelos inmediatos...

Esta actitud del señor Alvear ha merecido las más acerbas críticas. Un diario socialista de París lo pone como a palo de gallinero condenado a terrible infortunio..

Ello, no obstante, sabemos que Marcelito obedeció a órdenes terminantes del Peludo, quien le dijo, glosando la vida a su manera:

—Dejad que esos niños vengan a mí, por más rusos que sean...

Literatura. Arte y otros excesos

Patológicos curiosos

La catalepsia que resulta de la eterización es un fenómeno que causa en ciertas ocasiones extraños efectos. Una señora que tenía gran afición al canto, habiéndola reducido al sueño, tarareaba con calma una canción favorita, mientras que el cirujano le extraía un enorme tumor. Al despertarse recordaba perfectamente su canción, aunque había permanecido en una completa insensibilidad bajo la acción de los instrumentos del operador.

Un ruso, a quien fué preciso someter a una operación dolorosísima, la de la extirpación de un ojo canceroso, había sido dormido asimismo por la influencia de los vapores del éter. Cuando estuvo despierto explicó así todo cuanto le había sucedido durante su entorpecimiento cataléptico: "No había perdido el hilo de mis ideas; resignado a la operación, sabía que se procedía a su ejecución y yo seguía todas sus peripecias. No sentía el más leve dolor pero oía perfectamente el ruido del instrumento con que me operaban.

Pequeños temas de la ciudad

EL PERRO FIEL Y VIGILANTE

Como los perros, — por una tremenda ley compensadora que los redime de esa su instintiva fidelidad que los hace pacientes y serviles, — de vez en cuando caen en el horror de la hidrofobia, las autoridades municipales, en ocasiones diligentes y previsoras, han creado una institución cuyo cometido es por partes iguales, útil y pintoresco. Esta institución se llama la perrera, y sus atributos, diríamos ejecutivos, son la jaula a donde van a parar los canes distraídos, y los largos lazos que esgrimen, por lo regular, bigardos de brava catadura, y rotundo alarido.

Cuando la perrera pasa por la calle, el hecho toma las proporciones de un espectáculo. Salen las mujeres y los niños a las puertas, y hasta el viandante se detiene por si se produce alguno de los divertidos episodios de la caza del cuzco, cuya ejecución tienen a su cargo los hombres de la jaula.

Si el lazo cae sobre el cuerpo de algún can, el espectáculo se hace emocionante, ya que, regularmente, un doloroso matiz humano lo exalta y dignifica. Grita la mujer a quien le llevan el perrito, lloran los chicos, y es aquello como si les hubieran robado a un hijo o a un hermano. Los perros logran hacerse querer. Aunque los despreciemos porque con su humildad nos recuerdan un poco nuestra triste cobardía y vileza, al fin su cordialidad cálida y efusiva, su cariño sufrido y leal, acaban por tomar en nuestro corazón hosco y amargado. Y qué enorme es a veces la amistad de los perros y los hombres. En la docilidad de los canes, en su juiciosa disposición para soportarlo todo, descansa nuestra voluntad de dominio, rara y agriada porque es irreal siempre. ¿Quién puede dominar a nadie?... Los gatos, en cambio, ya nos molestan; su orgullo y gravedad, y ese aire petulante e insufrible que los caracteriza, acaban por fastidiarnos... Ah, en verdad, no hay como el buen perro, fiel y juicioso, leal y vigilante.

Por eso la institución de la perrera, aunque de utilidad pública, nos parece cruel; y si sus actividades se desarrollan, como ocurre, preferentemente, en los alrededores de la ciudad la juzgaremos innecesaria y perjudicial. Porque sucede que por esos aledaños, la policía brilla por su ausencia y los buenos canes, pacientes y ladradores, son la única garantía que tienen los vecinos de que la acción de los rateros sea estorbada. Pero si la perrera se los lleva, adiós tranquilidad, y adiós cuanto de vivir un poco lejos del centro de la ciudad cuyo ambiente está lleno de la vileza que condena a los perros y la vanidad que hace insoportables a los gatos.

Un nombre

Sabido es el prurito que la mayoría de la gente del campo tiene de dar a cada hijo que le nace el nombre del santo que los acompaña en el día de su nacimiento.

Pues bien; a cierto labrador le nació un hijo. Tomó el almanaque, registró el día y gozoso se fué a las pocas horas al registro civil a apuntar a su hijo.

—¿Qué nombre le pone Vd., preguntó el empleado.

—Póngale, repuso el paisano Piovepapa.

—¿Cómo?, pregunta el que anotaba.

—Piovepapa repuso serio el padre.

—Caramba, es medio ridículo ese nombre, objetó el del registro . ¿Y de dónde lo sacó?

—Pues del calendario. Y sino, fíjese y tomando un almanaque que allí había le señaló dónde decía: Pío V, Papa.

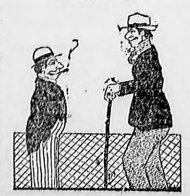
Duras penas le costó al empleado explicarle su error.

¿Quiere Vd. casarse?

Los solteros de la población de Maude, en el departamento de Lozere (Francia), han recibido una circular de una sociedad titulada "Liga contra la despoblación", concebida en los siguientes términos:

"A los solteros. — Por motivos puramente humanitarios y patrióticos nos permitimos enviar a usted la adjunta lista de todas las muchachas casaderas de diez y ocho años para arriba que viven en esta comarca. Sea usted bueno y tómese la molestia de elegir alguna para compañera legítima suya, y, al efecto, le acompañaremos nombres y señas de doscientas jóvenes en estado de merecer".

MAS TONTO AUN



—¿Tú juegas al tennis?
—¡No hombre! Es un juego tonto.
—¿Y a qué vienes a las canchas?
—A ver jugar.

El ultramodernismo

Lady Surma, presidenta de la República de Asiria

Entre el fárrago de las últimas noticias que nos ha transmitido el telégrafo, figura la de que Asiria, república nacida de las consecuencias de la reciente conflagración universal, ha elegido su presidenta a lady Surma.

Es la primer mujer que "cuspidea", dejando del tamaño de un poroto a la famosa lady Astor, diputada a la Cámara de los Comunes.

Lady Surma ha conquistado, sin duda, la primer magistratura de la joven republiqueta, por sus antecedentes ante el consejo supremo de los aliados.

Asiria, que fué un gran imperio del norte de la Mesopotamia, extendiendo sus dominios hasta Caldea y Palestina, vivirá una vida republicana bajo el protectorado de Inglaterra y la presidencia de lady Surma.

Los asirios han conquistado su ideal: el de formar una nación libre e independiente que, con una mujer de presidenta, trocará el país en un paraíso...

Con "polleras" en el poder, ¿para qué quiere más el mundo?

Un hombre práctico

Tomé el coche a las cinco de la mañana y recogí a Federico. Instaló una maleta junto a mi bagaje y fuimos a casa de Gedeón, que no nos aguardaba a la puerta. Tuvimos que llamar al portero y acudir al teléfono... ¡El, que había pretendido que saliéramos más temprano! Claro que dió sus excusas: que nos había aguardado asomado a la

CONTESTACION



—¿Me puede decir, morocha, por qué usa una bombilla tan larga?
—Será para acordarme de su lengua.

ventada; que, cansado de esperar, se había sentado en un sillón; que creía que el "chauffeur" llamaría...

Cuando se sentó unto al "chauffeur" nos dimos cuenta de que no llevaba maleta.

—¿Y tu maleta?

Levantó los hombros.

—No tengo necesidad de tales estorbos, yo llevo conmigo todo lo que necesito. No sabéis viajar. Dame un pitillo.

—Pero, ¿vas a fumar? Nos vas a quemar los ojos.

—No te preocupes.

—¿Cómo que no me preocupe?

—Dame la caja de cerillas y déjame los anteojos, puesto que voy delante.

Hasta Versailles no ocurrió nada; pero luego enfilamos la carretera, y el automóvil emprendió una marcha vertiginosa, y por poco me quema un ojo una chispa escapada del cigarrillo.

—Pero — le dije — ¿por qué no fumas una pipa cubierta?

—Regálame la tuya y te compraré otra.

Así se quedó con nuestra agua de colonia, con el cepillo de dientes, los peines, el dentífrico, las tijerillas, y nos llenó de injurias porque no llevábamos pomada para las uñas.

Comimos en Angers, le preguntamos si era capaz de no mudarse de camisa durante todo el viaje.

—No. Llevo cuatro camisas una sobre otra. Cada dos días me quitaré la de abajo, y así llevaré cuatro, tres, dos, una camisa, sucesivamente. Como estamos en Junio, y la temperatura se eleva de día en día, no está mal pensado. Llevo también tres calzoncillos para hacer lo mismo. Los bolsillos, llenos de calcetines...

—Bien. Pero ¿dónde vas a meter la ropa sucia?

—En vuestras maletas, por supuesto...

Tristán BERNARD.

Tonterías

MAS O MENOS

El juez interrogando:

Así, pues, que por robarlo Vd. asesinó a ese desgraciado?

—Sí, señor presidente.

—¿Y Vd. no pudo contentarse con robarlo sin asesinarlo.

—No, porque gritó.. .de lo contrario en el procedimiento de robar sin asesinar tengo las mismas ideas que Vd., señor juez...

REBAJA



—A setenta centavos no se la compro. Rebájeme algo.
—Bueno, le dejo media docena a 35.
—¿Y la otra media?
—Se la cobramos 50.

Lo que caminan los hombres

¿Qué distancia anda el hombre en su vida? es muy difícil calcular el término medio de lo que anda el hombre, mucho más si se tienen en cuenta los distintos medios de locomoción que actualmente se usan para trasladarse de un lugar a otro; pero no será muy equivocado asegurar que cada persona anda tres kilómetros diarios.

Así resultará que si un hombre vive treinta años, habrá recorrido en todo ese tiempo 32.850 kilómetros; si en vez de tres kilómetros diarios anda cuatro y medio, al cabo de aquel tiempo la distancia por él recorrida será de 49.275 kilómetros; y si los kilómetros diarios son siete y medio, la persona que tal ande recorrerá en treinta años la friolera de 92.125 kilómetros.

Como la circunferencia de la tierra es de 37.500 kilómetros, en el primer caso el hombre habrá recorrido en los treinta años casi todo el circuito del globo terráqueo; en el segundo caso, aún le sobran kilómetros para dedicarlos a cualquier otro planeta, y en el tercero no sólo podría repetir la visita a los amigos que hubiese ido dejando por esos mundos, sino que aun dispondría de algunos miles de kilómetros a su favor.

¿Qué es lo que puede correr una rana?

Desde que Aristófanes escribió "Las Ranas", estos batracios han sido famosos por su canto, por su agilidad, que hace de ellos los payasos y acróbatas de charcas y estanques, y por su extraña facha. Pero hay otra cosa en ellos, mucho más notable que todo esto, y es su apetito insaciable que los lleva a comer todo lo comible, como es el pedacito de franela encarnado que el pescador de ranas pone en su anzuelo.

Y las ranas europeas no son nada comparables con las de otros países. En nuestro continente, América, tenemos la rana toro, casi tan grande como un conejo, en cuyo estómago se halla la capacidad para tragar cangrejos de río enteros, con sus pinzas y todo.

Cuando se disecan ranas toros, para los museos de historia natural, es frecuente sacarles de dentro del estómago los bocados más sorprendentes que pueden imaginarse, siendo por regla general, animales enteros casi tan grandes como la rana misma. Entre otras cosas, se han encontrado pequeñas tortugas de agua dulce de cinco centímetros de diámetro, una otopéndola con plumas, ratones campesinos, una culebra de tres centímetros y hasta una ardilla sin un solo huevo roto.

Sabido esto, hay que suponer que si la rana de la fábula de Esopo, que quería hincharse hasta ser grande como un buey, lo hubiese conseguido, se habría tragado una ternera y todavía tendría hambre.

EL PORQUE



—Hola, ¿porqué andás de sobretodo?
—Lo he sacado por el fresquete que hace. ¿Y vos?
—Yo lo llevo porque también lo he sacado.
—¿Del ropero?
—No. Del pío.

Un curioso proceso

De un curioso proceso que se está desarrollando ante los tribunales daneses, da cuenta el periódico "Aftendlabet". Se trata de establecer el minuto preciso en el cual el rico testador Consejero Moltke, entregó su espíritu a la muerte. El Estado pide a los herederos la suma fiscal de 100.000 coronas; y los herederos no quieren pagar, pues afirman que su pariente murió dos minutos antes de la media noche entre el 20 y el 21 de diciembre de 1910. La ley que reglamenta el impuesto sobre sucesiones, entró en vigor precisamente el día 21 de diciembre, y los agentes fiscales aseguran que el Consejero Moltke murió después de la media noche. Para poner término a la disputa, habrá que averiguar si el reloj de la torre, según el cual se señaló entonces el momento de la defunción, funcionaba con exactitud.

El origen del monóculo

El monóculo es de origen inglés y su adopción fué debida a una necesidad. A principios del siglo XIX las autoridades militares inglesas prohibieron terminantemente a los oficiales el uso de gafas y lentes, fundándose en que unas y otros daban poco aspecto militar al portador. La orden tuvo que ser acatada causando no pocas molestias a los militares cortos de vista, hasta que uno de ellos inventó el monóculo y lo empezó a usar considerando que no contravenía a la orden, pues los monóculos ni son gafas ni son lentes, y en seguida se extendió su uso entre la oficialidad no sólo de Inglaterra, sino de otras naciones, mucho más cuanto que en opinión de casi todo el mundo, el monóculo da aire de resolución y ferocidad al que lo usa, mientras que las gafas dan aspecto de endeblez.

Lágrimas embotelladas

La costumbre de conservar en botellas las lágrimas, es muy común en Persia, y constituye una parte muy interesante de las exequias que se pueden hacer a un difunto.

Durante el velorio del cadáver, el maestro de ceremonias presenta una esponja o un pedazo del algodón en rama a cada uno de los asistentes al acto, quienes se enjugan con él las lágrimas. Luego se exprimen estas esponjas en un recipiente y el líquido resultante, o sea las lágrimas, se conserva en botellas, siendo su aplicación de gran eficacia — según los persas — para curar ciertas enfermedades en las que han fallado las demás medicinas.

CRISIS DE VIVIENDAS



A lo que será reducido el que quiera vivir bajo techo. (Lo que se ve al fondo no es Salinas).

Lo raro y lo curioso

PERIODICOS POLIGLOTAS

El "China Times" se publica en siete idiomas distintos. Se imprime en Pekín, y se publica en inglés, francés, alemán, italiano y ruso, y además en chino y en japonés.

Una revista bimensual de Austria, titulada "Acta Comparationis Literarum Universarum", tiene colaboradores en todas partes del mundo, y sus artículos se componen en el idioma del autor por cuya causa hay números en que se ven treinta idiomas distintos.

El "Pantebiblion", que se publicaba en San Petersburgo antes de la guerra, contenía artículos críticos de todas las publicaciones del mundo, compuestos todos en el idioma correspondiente a la publicación criticada, de tal modo que, por lo general, en cada número había quince artículos en idioma distinto.

REFLEXIONES



El capitán. — ¿Qué te sugiere ese guerrero griego?

El soldado. — Mi capitán, me sugiere cuánta sería la pobreza en Grecia durante esa guerra, cuando así mandaban tan desnudos a sus soldados a los campos de batalla.

La efemérides de hoy

Publicación del primer periódico

(5 de noviembre de 1631)

Si hay algunas efemérides que debemos celebrar profundamente emocionados, en nuestra calidad de periodistas es esta del día de hoy. Un 5 de noviembre del año de 1631, reinando en Francia el rey Luis XIII, a quien se le recuerda por un estilo especial de sillas para comedor, don Teofrasto Renaudot, médico de París, sacaba a la luz pública el primer periódico.

Hasta entonces, y a pesar de tantos años transcurridos, la humanidad había resuelto el problema de vivir sin periódicos. Renaudot trajo esta complicación más para la vida.

Al fin y al cabo hay que agradecerle a don Teofrasto, su útil invento. ¡Y tan útil! Como que sin los diarios y los periódicos muchos de los que nos ganamos el diario sustento borroneando cuartillas estaríamos dedicados a vender confección y bonetería.

No faltará algún envenenado, que mal diga el día en que a don Teofrasto Renaudot se le ocurrió sacar el primer número de su periódico...

Siempre es útil conocer algunos rasgos biográficos de este personaje ilustre a quien su padre, le gratificó con un nombre tan feo: Teofrasto.

El pequeño Teofrasto había nacido en Loudun en 1584, y muy joven se fué a París, decidido a estudiar para médico. En aquella época en que la medicina andaba tan atrasada, y a pesar de todo la gente vivía más que hoy, Teofrasto fué a practicar donde un barbero sacamuelas. Pero aquellos estudios y aquella práctica resultaba insuficiente para un futuro médico. Era pobre, pero llegó a ganar algún dinero que le sirvió para estudiar en Montpellier y recibirse de doctor en esa universidad famosa.

A los veintiocho años tuvo una suerte envidiable. Luis XIII lo nombró su médico y se estableció en París.

Pero en Renaudot había la madera, no de un médico sino del más emprendedor de los yankees de hoy. Tenía la cabeza llena de proyectos fantásticos para hacer dinero y planteaba continuamente negocios. A Renaudot se le debe la fundación de "El gallo de oro" oficina instalada en París, en la que podía inquirir datos, señas y domicilio de cualquier persona. "El gallo de oro", a pesar de tener un nombre que sabe a boliche vulgar, fué la cuna de las agencias privadas de investigaciones. Poco después Renaudot convertía su oficina en agencia para conseguir trabajo para las gentes desocupadas.

Por otra parte, inauguraba un Monte de Piedad en el que se prestaba dinero sobre prendas al módico interés del 3 por ciento. De entonces a la fecha hemos ido peor y los prestamistas se convirtieron en unos verdaderos tigres con los intereses tan elevados.

Abrió un laboratorio de química, en el que podían practicar los estudiantes, mediante cierta retribución.

En fin, don Teofrasto era un hombre que no se dormía y que si alguna equivocación tuvo fué la de nacer hace tres siglos. Merecía estar al frente de un negocio moderno en plena Nueva York. Y, como si no bastara toda la serie de cosas nuevas y útiles que creara Renaudot inventó el periodismo para poder anunciar en su publicación sus propios específicos.

El anuncio, la información pagada y la reclame tienen por padre a Teofrasto Renaudot.

"La Gaceta de Francia" se llamaba el periódico de Renaudot. Antes había habido otras "gacetas" y se sabe de alguna de Amsterdam, en 1608 y otra en Londres, de 1620 pero les faltaba la condición esencial de salir periódicamente para considerarlas como el primer "periódico".

"La Gaceta" de don Teofrasto salió, desde su fundación, todos los sábados. Al principio fué manuscrita y desde luego la leía un número reducidísimo de gentes pero después se hizo impresa y tuvo difusión.

El origen del nombre "Gaceta" es curioso. Los venecianos tenían una moneda "gazetta" que era el precio que se pagaba en el puente, llamado también de la "Gazetta" para poder leer las hojas manuscritas en que se informaba de la suerte de los navíos venecianos, tal como en las agencias marítimas de hoy. De allí viene el nombre de "gaceta" mientras no se demuestre lo contrario.

A don Teofrasto le fué bien con su negocio periodístico. Ciertamente que la mirar por encima del hombro a la minúscula publicación del médico-periodista. Pero en cambio Richelieu mandaba de puño y letra suyos, artículos para esa "Gaceta". Dícese que el mismo rey Luis XIII escribía algunos brulotitos anónimos, en la gaceta de Renaudot.

En la última plana Renaudot anunciaba sus específicos y remedios, especialmente en antimonio. La Facultad de Medicina de París había prohibido esta sustancia química como veneno peligroso. En su Gaceta, demostraba Renaudot que los doctores de la facultad eran una punta de ignorantes y que el antimonio era bueno en medicina. De todo ello salió un proceso ruidoso. Ganó la facultad y Teofrasto no pudo seguir ejerciendo su profesión de médico. Fué apresado injustamente y su famoso periódico dejó de salir.

Pero era inútil. La semilla del periodismo estaba ya echada. Poco después aparecían periódicos por todas partes. El primero en lengua española fué la "Gaceta General", aparecida en Madrid en el año 1673.

Desde estas anémicas gacetas hasta CRITICA, el periodismo ha evolucionado. Linotipos y rotativas, información gráfica y notas sensacionales del vértigo de la vida moderna nos alejan bastante de las cuatro hojas mal impresas del médico-periodista. Pero no tanto para que no se le recuerde con cariño, y... con agradecimiento.

Renaudot murió en París en 1653 y tiene una estatua en la capital francesa.

Gran Premio "Carlos Pellegrini"

Concurso de CRITICA

$ 200 al vencedor

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

Remitente ....

Domicilio ....

Véase las bases en la SECCION CARRERAS || ESCRIBASE CON LETRA CLARA

EDICTOS

GIMENEZ PIERES Y Cía.

Judicial, con retasa. — Terreno en Flores, calle Varela entre A. Díaz y Balbastro. Mide: 8.66 mets. de frente por 22495 mts de fondo en el costado N. O. y 22.51 en el S. E. Superficie total: 196.84 mc. Base retasada, $ 1.320.96 m|n. Remataremos.

Por orden del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, secretaría Rawson en el juicio Gandolfo Luis A. contra Catania Antonia sobre cobro hipotecario.

El jueves 17 de noviembre, a las 15 (3 p. m.), en nuestro escritorio, Lavalle No. 1535, 8 o|o seña, 2 o|o comisión.

v.|17|Nov.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando Klappenbach, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Angrigiani de Rinaldesi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 10 de 1921. — **José C. Miguens**, secretario.

v.-17

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Zulema María García de Ibarra**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de septiembre de 1921. — **Juan Carlos Lagos (hijo)**, secretario.

Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña **María Rosalía Ilaria Raffo de Villamayor o María Rosalía o Rosalía Raffo de Villamayor** ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Octubre 18 de 1921. — **José Cúneo**, secretario.

v. 26|Nov.

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

Los tigres de las finanzas

VIRGINIO MAFFEI, GERENTE DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Las crónicas dicen que el señor Maffey, demostró desde muy pequeño sus aficiones bancarias, pues su mayor placer era concurrir a la plaza San Martín, a jugar con los bancos. No nos extraña, pues, que la carrera comercial de don Virginio fuese una marcha triunfal, una marcha de Bonchs, que debe ser de lo más bancario en música.

El señor Maffei halló en la banca, a su Paola y si no vivió la novela de Saint Pierre, fué porque este Virginio es capaz de conjurar hasta al naufragio del sentido común, en ciertas testas nacionales y no dejaría nunca a su Paola, en el palo.

El Banco de la Provincia tiene en Maffey un excelente timonel; bien lo necesitan en estas épocas borrascosas, los Bancos todos; felicitémosnos que la primera institución de crédito de la provincia cuente con el crédito de un hombre de primera.

Y conste que lo decimos sin segundas.

(Dibujo de M. Zavattaro.)

Antigüedad de la Bolsa

Es muy posible que la mayoría de los que entran al amplio local de nuestra Bolsa se crean que eso es una cosa moderna recordtada sobre el patrón norteamericano y entonada un poquito por la psicología argentina tan movediza, tan gárrula, tan versátil. Una bolsa tiene, no sabemos por qué, un carácter de modernidad tan subido. Allí, como en esas novelas en que las fortunas naufragan y se rehacen en el especio de media hora, el dinero vuela y revuela como una gran mosca de oro, afiebrando a los ricos que reman en la galera del azar y a los pobres que creen que de menos hizo Dios a los multimillonarios norteamericanos que hoy dictan la ley en la Bolsa de Nueva York, ese gran castillo, donde vela el dinero.

Y, sin embargo, eso que llamamos Bolsa es una institución tan antigua como el dinero. No hay gran ciudad, allá en la vieja Europa, que no tenga su insigne casa de contratación o su lonja de negociantes. En Amberes, en Venecia, en Valencia, en Sevilla, en cuantos grandes centros de población dictaron en el pasado la ley comercial, pueden verse unos grandes edificios que admira el viajero sin darse cuenta tal vez de lo que representaron en su día.

Pero entremos en la Casa Lonja de Sevilla, ese hermoso palacio habitado por S. M. el Oro allá cuando esa ciudad era el centro de contratación donde se vendían los productos de toda América. Hagamos un esfuerzo y representémonos todo lo que sucedería bajo aquellas bóvedas en los mejores días del siglo XVI. Por allí pasean los grandes negociantes que dictan la ley comercial dando al mejor postor los productos que alijaban las embarcaciones alineadas en la orilla del río En todos los idiomas se hablaba en aquel sonoro recinto y allí es donde tintinean las monedas de oro que sirven de signo a todos los valores imaginables.

En pleno siglo XVI las bolsas de contratación eran lugares de observacion para el escritor que quería hacerse cargo de las pillerías que rondan alrededor del dinero. Rinconette y Cortadillo, los héroes de la linda novela ejemplar de Cervantes debieron de asomarse a las galerías de la lonja, en tanto que allá afuera zumbaba l muchedumbre de soldados, de marinos, de aventureros que llenaron con sus amplios gestos todos los caminos del mundo en aquella gran época española.

Después la importancia de esas grandes lonjas de contratación pasa a las ciudades de Holanda y es a la orilla del Escalda donde se amontonan ls especias y mercaderías de als cinco partes del mundo. Y es a poco que el centro comercial se traslada a las orillas del Támesis para gesticular y proferir sus gritos en las lonjas de Londres. Ahora parece que es en Norte América, en la ciudad de Nueva York donde se quiere fijar el centro comercial del mundo que apenas si se acuerda ya de la grandeza de Venecia, de Sevilla, de Amberes...

Y de Norte América de donde parece habernos llegado el carácter que da su sello especial a la Bolsa de Buenos Aires, ese gran edificio que vibre con todos los ruídos de una Babel. De Nueva York nos ha venido esa feroz gritería en que danzan los millones haciendo y deshaciendo fortunas en el centro de lo que llamaríamos la City, la ciudad Comercial, el núcleo de edificios levantados al oro. Difícilmente reconoceríamos en la animación de una sesión de Bolsa la gravedad de aquellos hombres que paseaban lentamente por los viejos centros de contratación y dando dinero, vendiendo y comprando, dando realización práctica a los ensueños de los guerreros y los descubridores que por ahí andaban a mandoblazos modificando sin cesar el mapa político del mundo.

Es indudable que la psicología de nuestros bolsistas está en disidencia con la de los negociantes de antaño. Aquellos hombres, los que dictaban al mundo la ley comercial, desde Sevilla o Amberes, tenían que ser unos hombres silenciosos, prudentes e inspirados siempre por la máxima comercial de que el buen paño en el arca se vende.

Hoy se juega con los valores como un "clown' 'juega con sus cubiletes admirando al sencillo concurso.

Es curioso entrar a la Bolsa de Buenos Aires, pasear lentamente por su gran salón y evocar aquel buen tiempo en que este cuadro a la norteamerican se representaba en unas ciudades silenciosas don de unos soldados activos miraban por en cima del hombro a unos negociantes que vivían condenados a tener por siempre jamás una pavorosa y pintoresca fama de hebreos.

Ultimos precios de hoy

A continuación publicamos los precios de títulos ,acciones, cambios y cereales, anotados hoy a las doce en las distintas pizarras ubicadas en las ruedas de operaciones:

Títulos y acciones: Cédula Hipotecaria Argentina, Ley 8173, 94.40; id. Ley 9155, 1a. serie, 94.50; id. 2a. serie 92; id. 3a. serie 91.30; id. 4a. serie, 91.50; id. 6a. serie 93; id. 7a. serie 90.10; id. 8a serie, 90.10; id. 9a. serie, 90.70. Province of B. Aires, 3 1|2 (oro), 45.50; Bonos Pavimento, trimestral, 76; Bonos Hipotecarios, Banco Provincia, 86440; Deuda 6 o|o Bs. Aires Diciembre 31, 79.50; Empréstito 2 1|2 de Tucumán, 25450; Crédito Argentino 1907 (oro), 79.50; id. 1905, 82.20.

Acciones. — Puerto San Nicolás, 33; Astra, (petróleo), 54,50; Comodoro Rivadavia (Petróleo), 108; Banco Francés, 36.60; Cía Arenera Vizcaino (ordinarias) 40; Sociedad Arg. de Edificación, 52; Banco Comercial Italiano, 131.

CAMBIOS

Inglaterra, 44 19|16; Francia, 9.91; Bélca, 10|20; Suiza, 391 1|2; Holanda, 2.12; Italia, 7|.78; Alemania, 174; Austria s|c.; España, 5.41; New York, 136.70; Rumania, s|c; Brasil, 28.500. Montevideo, 14.65 o|o.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Trigo noviembre, 12.30; Dcbre. 12.15; Febrero, 11.70; disp. 12.30. Maiz: nvbre. 7.30; Dicbre. 7.30; Enero, 7.45; Febrero, 7.55; disp. 7.30. Lino; Nvbre. 16.50; Dcbre. 16.70 Febrero, 16.70; marzo, 16.70; disp., 16.50. Avena: Febrero, 7.60; disp. 7.50.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES.

Trigo, Barleta, Brasil, 13; Pan, 12.10; B. Blanca, Pan, Brasil, 11.50. Lino, 16.45. Maiz amarillo, 7.20. Avena, 7.70.

Títulos extraviados

El Banco Hipotecario Nacional comunica que han sido paralizados en sus efectos ordinarios los cupones vencimiento octubre 1921, correspondientes a los títulos segunda ley No. 9155, 3a. serie, de $ 1000; Nos. 2375,2375,2377 y 2378.

Bolsa de cotización de productos argentinos

En la asamblea del Centro de corredores de esta institución, han sido electos para formar la comisión directiva, los siguientes señores:

Presidente, Gustavo C. Marazpin; vicepresidente, Juan A. Aguirre; secretario, Haraldo M. Ekell; vocales: C. Caini Garmendia, Matías Figueras, Roberto Maers, Tomás Buzzi y Kika Yaroslasky.

La decadencia del marco

Con el estupor consiguiente los marcos, han seguido experimentado extraordinaria baja, al extremo que a más de un poseedor de este vil metal se le han parado los pelos de punta observando las anotaciones diarias en pizarra.

Hoy día hace más cuenta comprar un marco para un cuadro cualquiera que ensartarse con lo moneda alemana.

Nos corríamos una fija

A PROPOSITO DE SAN NICOLAS

Días pasados en un suelto que publicamos titulado "La barra de San Nicolás", comentábamos el bajo precio a que estaban las acciones de esta sociedad, sin motivo alguno, pues en épocas menos florecientes que las actuales tenían un valor mucho mayor, y eso que no habían alcanzado el estado de desarrollo progresista de la actualidad.

Nuestras líneas finalizaban augurando a Puerto San Nicolás" para estos días una suba por lo menos de dos o tres puntos y felicitando a los que poseían acciones baratas, pues se iban a beneficiar en todo sentido.

El dato ha quedado confirmado, resultando una fija imperdible, a tal extremo que no hubo más que largar e ir a las ventanillas a cobrar un morrocotudo sport.

Con la primicia nos anotamos un poroto, pues desde ese día a hoy can cerca de cinpues desde ese día a hoy van cinco puntos de suba, pues quedó esta tarde a 33, de 27 y pico.

Cámara de la Bolsa de Comercio

A título solo de información, pues son muchas las personas que parecen aun ignorar los nombres de las personas que componen la Cámara de la Bolsa, en especial cuando se trata de efectuar alguna consulta, damos a continuación la nómin de sus componentes con la gerarquía que a cada uno corresponde.

Presidente: Sr. Guillermo Padilla, Vicepresidente: Sr. Juan B. Ruiz, Tesorero Sr. Martín Pico. Secretario: Sr. Pablo M. Aldazábal.

Vocales: señores Dr. Juan E. Castaños Dr. Julio Peña, Alberto Bacqué, Ernesto Mignaquy, Carlos D. Scott, Jorge Orfila, Federico C. Coock, Mariano F. Aguero, Tomás Lloyd, Nicolás Martelli, Francis Scott, Miguel Mihanovich, Martín S. Etchart, Eugenio C. Noé, Arturo Barros, Enrique Vedoya, Gerónimo A. Morixe y Pedro Bercetche.

Síndico: Sr. Mariano J. Martínez. Síndico suplente: Sr. Carlos E. Sartori. Asesor letrado: Dr. Paulino Pico. Gerente: Sr. J. A. Berra. Subgerente: Sr. Enrique Guesalaga. Secretario: Dr. Luis Juillerat.

Movimiento de socios y dependientes

Han solicitado ser inscriptos en el Registro General de socios de la Bolsa de Comercio los señores: Alberto J. Serantes, presentado por los señores Rómulo D. Lanusse y Pedro Bercetche; Federico E. Navarro, presentado por los señores Orestes E. Repetto y Lorenzo Butler; Salvador M. Rossi, presentado por los señores Juan B. Rivara y Arturo Zucchelli; Francisco Rusconi, presentado por los señores Rafael Yankelevich y Mauricio Gitlin.

Los socios señores Ricardo F. Martín, Bruno Pfeiffer, Diego Smink, Luis de Ridder, Moisés Soler, Saturnino Allende, Alberto C. T. Gabriel, Marcelo Schlimovich, Gustavo Hirsch y Carlos A. Mignacco, solicitan la inscripción de sus respectivos dependientes, señores H. Bourdillon, Jorge Soñora, Ernesto Daube, Arturo J. Saltmarsh, Juan Serena, Félix Eresón, William H. Slade, Moisés Selser, Carlos A. Pacheco y Horacio Piola.

Crédito Público Nacional

El Crédito Público Nacional hace saber a los interesados que el día 7 del corriente a las 14.30 horas tendrá lugar la licitación de los Bonos de Pavimentación de 1910. creados por Ley No. 9142 para cubrir un fondo amortizante de pesos 29.400 m|l valor nominal.

Los títulos de las propuestas que fueron aceptadas deberán ser entregados y se abonarán durante los quince días subsiguientes a la fecha de su aceptación.

Los títulos deberán ser presentados con el cupón del vencimiento 1o. de Enero de 1922.

aLs propuestas se reciben en la secretaría del Crédito Público Nacional, el día y la hora señalados, debiendo presentarse bajo sobre lacrado y sellado.

La Junta se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta así como el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en aquellas que fuesen aceptadas.

La semana

Puede decirse que la semana ha transcurrido sin novedad alguna y dentro de un ambiente de gran calma.

El sagrado recinto de los comisionistas de Bolsa no ha sido turbado por ninguna noticia intranquilizadora, por el contrario, todo se ha visto de color de rosa, y si no la prueba está en la firmeza de los papeles, sobre todo en las Cédulas y sociedad Puerto San Nicolás, batiendo este último el record de la suba.

Semana de cuatro días y medio se ha caracterizado por el absoluto recogimiento, pues había en alguna manera que competir con el culto que los vivos guardan a los fieles difuntos.

Los cambios a plazos

Los miembros de la cámara de la Bolsa siguen estudiando la reglamentación de los cambios a plazos confeccionada por sus colegas de la cámara del Interior, o sean los encargados de velar por los intereses de los comisionistas de Bolsa.

Es muy posible que en la próxima reunión que se efectúe, se llegue a un acuerdo para en seguida dar comienzo a las operaciones, coronándose de este modo de éxito la iniciativa del presidente de la Bolsa, señor Padilla.

Las compañías navieras y las trabas aduaneras

Si las reglamentaciones y prácticas de las autoridades aduaneras adolecen de un sinnúmero de fallas que permiten poner de relieve la elasticidad de criterio de los encargados de hacerlas cumplir, en perjuicio grave de las compañías y agentes, son peores aún las consecuencias que éstos sufren, por la falta de honestidad, que llega en muchos casos al escándalo, que es, podríamos decir, una línea de conducta general, a que se sujeta la mayoría de los empleados de la repartición aduanera.

Curados de espanto como estamos, no nos sorprenden, ni sorprenderán a nadie, las manifestaciones que en este sentido hacen las compañías y agentes, que citan concretos que evidencian que, si las reglamentaciones son malas, peores aún son los empleados encargados de hacerlas cumplir, pues, el hambre de coimas, los lleva a cometer los actos más repugnantes y desvergonzados.

Conversando con los representantes de una importante compañía naviera, oímos comentarios sobre el particular y los referidos, con argumentos de peso, pusieron de relieve entre otras cosas, la inconveniencia de premiar con el 50 o|o a los empleados que denuncien mercaderías o efectos para el decomiso y el 50 o|o de las multas que se apliquen. Fácilmente se comprende que este valioso premio convierte a los empleados aduaneros, no en celosos cumplidores de su deber, sino en verdaderos perros de caza que aplican sus cinco sentidos y el mejor olfato, no vaya a pensarse ni suponerse que a hacer cumplir las reglamentaciones en vigencia, cuya violación producirá una entrada al fisco que, como hemos dicho, entregará al denunciador el 50 o|o de ella, sino a crear situaciones, por las causas más pequeñas e injustas, en que "el acomodo" sea fácil. Supongamos, nos decían, que un "ejemplar" de estos empleados ejemplares, aplica una multa de $ 200. A renglón seguido, comienza el vergonzoso trámite por e lempleado, el cual no hará prosperar la multa, si la compañía o el capitán le entrega los $ 100 que le corresponden de la multa aplicada. Lo más lógico es que con el objeto de evitar las molestias de un expediente y un desembolso mayor, se entregue la suma exigida por el empleado. Resultado: para la compañía, un desembolso de dinero y molestias; para el fisco, nada; para el empleado, $ 100 y al final, la reglamentación violada igualmente. Esto no es, agregaba, hacer cumplir las leyes, sino fomentar la desvergüenza y el escándalo entre el personal y poner en sus manos un expediente extorsivo.

Y continuó diciendo nuestro interlocutor, si esto ocurre cuando se trata de dinero efectivo, lo mismo o peor sucede cuando se trata de mercaderías. Y nos citó este caso:

Hace algunos días, a uno de nuestros capitanes le fueron decomisadas tres cajas de cigarro que tenía a bordo para su comienza el vergonzoso trámite por el empleado aduanero mandó pedir una de las tres cajas y el asunto quedó arreglado, terminado y "aquí no ha pasado nada". ¿Se cumplió la ley? No, y esto no se discute .Lo que únicamente resultó fué que, quedando las cosas como estaban, el capitán tuvo una caja de cigarros menos y el empleado modelo una caja de cigarros más.

Todas estas cosas se repiten diariamente y causan el efecto que es de imaginar. Los capitanes de las grandes compañías son en su mayoría extranjeros, recorren el mundo y como es natural, al hablar en otros puertos de las cosas de nuestra tierra, dirán que las autoridades argentinas son tal cual, y coimean hasta una caja de cigarros.

Como el asunto merece preferente atención se la dedicaremos con especialidad, volviendo sobre el asunto con más casos y concretos.

Caja de Conversión

Existencia: Octubre 31, 466.476.974.258 pesos oro y 4.123.157.620 papel.

Noviembre 2: 466.476.974.258 pesos oro y 4.123.157.620 papel.

Noviembre 3: 466.476.974.258 pesos oro y 4.123.157.620 papel.

Noviembre 4: 466.476.974.258 pesos oro y 4.123.157.620 pesos papel.

Noviembre 5: 466.476.974.258 pesos oro y 4.123.157.620 pesos papel.

Noviembre 6: 466.476.974.258 pesos oro y 4.123.157.620 pesos papel.

Existencia total al 6 de noviembre en $ oro sellado: 470.600.131.878.

Circulación general al 6 de noviembre $ curso legal: 1.362.563.984.66.

Cotizaciones en las bolsas europeas

LONDRES

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886, 5 o|o, 93.50.

Empréstito Argentino de 1897, ley 3378, 4 o|o, $ 55.

Empréstito Argentino de Conversión 1889 en £, 4 1|2 o|o, $ 81.

Empréstito Argentino Interno de 1903, 5 o|o, $ 82.

Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires, 1891, 5 o|o, $ 87.

Province of Bs. Aires, 3 1|2 o|o Loan of 1906, $ 41.50.

Consolidados Británicos 2 1|2 o|o, 48 3|4.

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o, (1929-47), $ 88 1|8.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra, $ 5.

BERLIN

Tipo del descuento del Banco de Alemania, 5 .

Sociedad Constructora de la Bolsa de Comercio

Domicilio: Sarmiento 299 — Buenos Aires
Autorizada por decreto del Poder Ejecutivo Nacional de fecha 20 de junio de 1912
Capital autorizado y suscripto: $ 2.000.000. —o|s. Realizado: $ 500.000.—o|s.

Balance general al 30 de junio de 1921
(IX ejercicio)
Aprobado sin observación por la asamblea general ordinaria de octubre 5 de 1921

ACTIVO	$ o|s.	$ m|legal
Accionistas . . .	1.500.000.—	
Banco Español: Cuenta corriente.		36.724.36
Caja		168.88
Inmueble Bolsa de Comercio .		7.800.000.—
Muebles, útiles y artefactos eléctricos		139.590.—
Obligaciones amortizadas .		204.997.78
Conversión. . .	519.851.63	
	2.019.851.63	8.181.481.02

PASIVO	$ o|s.	$ m|legal
Capital	2.000.000.—	
Fondo de Reserva	397.02	
Reserva especial: Para pago dividendo acciones preferidas . .	15.750.—	
Obligaciones de capital . .		7.000.000.—
Conversión. . .		1.181.481.02
Ganancias y pérdidas: Saldo 1920	1.842.56	
Saldo 1921	1.862.05	
	2.019.851.63	8.181.481.02

Cuenta de ganancias y pérdidas al 30 de junio de 1921

DEBE	$ o|s.	$ m|legal
Intereses . . .		224.853.44
Gastos generales		457.—
Inmueble Bolsa de Comercio: Amortización .		638.000.—
Muebles, útiles y artefactos eléctricos: Amortización		15.512
Fondo de reserva: Adjudicación 2 o|o . .	359.47	
Reserva especial: Para pago dividendo de acciones preferidas . .	15.750.—	
Conversión. . .		40.844.28
Saldo, que pasa a cuenta nueva	1.862.05	
	17.971.48	919.666.72

HABER	$ o|s.	$ m|legal
Ingresos generales		919.666.72
Conversión. . .	17.971.48	
	17.971.48	919.666.72

Pedro Bercetche, presidente.—*Luis Barberini*, secretario.—*José Ma. Bidau*, síndico.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

La despedida de Pedro

Pedro: loro amigo, tú que con un gran espíritu solidario, héroe sin plumas, de una causa defendida desde aquí a fuerza de ellas, entregaste tu hermosa vida al peligro inminente de la furia de tus amos, en holocausto a la verdad de tus mensajes confidenciales, sabrás hoy, que por la derivación que van tomando las cosas, te encuentras en la situación también inminente de quedar en "disponibilidad" como los empleados cesantes: vulgo "langosteros".

Pedro: noble amigo, corazón a prueba ciones aniquiladoras, sirviéndonos una correspondencia literaria que a lo más quedará como las cartas de Madame de Stael, dedicadas al comentario de la posteridad. Parado allá en la punta de la barra fija que se adhiere al arco (¡Arco de los triunfos tuyos, oh, Pedro!) que te sustenta, eres la sombra de Juan Jacobo detenido en la montaña silenciosa para penetrar el misterio de la vida. Tú eras grande, Pedro, y en la soledad y el aislamiento que se avecinan, te presentimos inmenso. Pájaro vil, avechucho pleno de debilidades genéricas (disculpa el párrafo radical, Pedro) no te arredró la corpulencia fofa como el corcho, como la corteza del ombú, del traidor Olarra, y dijiste tus grandes verdades íntimas para que el mundo supiese que un loro también puede manejar la "razón pura" como Kant. Nunca mentiste, Pedro, y ese es tu mayor elogio y la consagración definitiva de tu personalidad. Entraste al entrevero porque te sentías capaz de tomar partido y levantar en tus manos, o sea en tus patas hechas garras de alción, principios grandes como tu alma. Cabe a tu hombría decir que no claudicaste. En lo más rudo del vendaval, cuando ya te ponía el ogro que regula tu apetito con cáscaras de banana o con tubérculos cocidos, la velluda mano en el pescuezo, en la media voz posible continuaste diciendo tus grandes frases lapidarias. Sobre las sierras cálidas de Tucumán, ahogado de tierra en los viajes al norte, asmático y ronco por la frialdad del Odeón y la frescura de la Celestino, no calló tu lengua la verdad tremenda y como los mártires de ayer, lanzaste en aguda carraspera el grito varonil: ¡Viva la Federación! ¡Fuiste muy hombrecito, Pedro! Por una lamentable equivocación naciste loro, pero tú y nosotros sabíamos que en tu miserable ser, se reencarnaba el espíritu inflexible de uno de aquellos grandes apóstoles que han modificado el mundo moral, la ciencia y la conciencia. Transformando el versículo, pudiste decir ante la realeza: "No rey ni príncipe soy: señor loro aquí me estoy", todo eso fuiste, Pedro hermano, pero te advertimos ¡Oh, iluso! que te quedás sin empleo. Sobre tu pobre cabeza pelada como la rodilla de un camello, la nube que era negra y estremecida de truenos, se ha hecho clara y transparente: cantan las avecillas, el sol dora los pinares y el gorrión ratero, desciende audaz sobre tu platillo a hurtarte la merienda. En tanto tú, filósofo y revolucionario, rascándote el oído con la uña anciana, virgen de podaciones pediculares, meditas aún en la posibilidad de un mensaje delator, duro y punzante como un flechazo dirigido acaso a esa construcción de cemento armado que es Arellano. Te quedarás solo con tus palabras y tus verdades, Pedro. Te quedarás como el único culpable de un pleito que defendiste quijotescamente, y acaso mañana, cuando en el jardín de Academus, platiquen sobre el conflicto los de Egina y los de Atenas, alguien diga, señalando tu arco sustentador: "¡Pero es natural; si toda la culpa la tuvo el loro; matémoslo por charlatán y barullero!" Y morirás, Pedro, agarrotado por judíos y cristianos.

ALFREDO LLIRI SE BENEFICIA

El 16 del corriente tendrá lugar en el Liceo la función de beneficio del primer actor Alfredo Lliri, quien con tanto éxito se incorporó últimamente a la compañía Pagano-Ducasse.

"El puñal de los troveros", de Belisario Roldán, y el segundo acto de "La ofrenda", de José León Pagano, compondrán el programa de esa velada de honor. Angelina Pagano recitará, además, un monólogo.

Lliri es uno de los actores favoritos de nuestro público y esa noche comprobará lo mucho que se le quiere. El alto puesto que ocupa en la escena nacional lo ha conquistado á fuerza de méritos. Nada más simpático, pues, que una función en su homenaje.

LOS REBUSQUES DEL QUIROGO

En vísperas de salir a la conquista de México, el Quirogo anda recorriendo los teatros nacionales a la pesca de elementos para robustecer su elenco. Buena falta le hace, sin duda. Pero también es indudable que la búsqueda del Quirogo va a resultar infructuosa. Elementos hay de sobra, pero no irá ninguno a someterse a las arbitrariedades del cacique. Traicionar a sus compañeros ,para sufrir ese suplicio, no es negocio para nadie.

Quirogo le ha echado el ojo a medio mundo. Todas las respuestas le han traído al indio una decepción más. La última es la que le acaba de infligir Pandre, el apuntador del Liceo.

Nadie ignora, nadie puede ignorar, que Pandre no solo es el mejor apuntador del mundo, sino que es el más apuesto de los galanes. Pandre en escena eclipsa a todos los Wallace Reid y los George Wals habidos y por haber. Y el Quirogo no fué tan sonso al pensar en Pandre para galán de su compañía. El coro y el moro le ofreció el indio; pero Pandre, después de hacerse rogar, lo sacó vendiendo almanaques.

Había que oirlo después al apuntador del Liceo:

—¡Mi Dios! ¿Qué tendré yo en esta cara? El otro día fué un guarda de tranvía; ahora el Quirogo. Pasarán siglos y esto no se compondrá... ¡Así como le digo!

EL LUNES SE ESTRENA "ESCALERA REAL"

En el Nacional se estrenará el lunes la pieza "Escalera real", de Narciso Muñiz y F. García Giménez, de la cual se adelantan informes favorables.

RONDANDO EL APOLO

Pese al fracaso de Ratti y los suyos que no han ganado en lo que va del año, ni siquiera para la luz, hay varios interesados en conseguir el Apolo. Entre los que se apuntan con más entusiasmo cuéntase Pepe Podestá, que propone hacer una temporada a base de obras de Martín Coronado. Por otra parte, el veterano actor itálico Gaetano Cavalli, pide el teatro para explotar su antiguo repertorio.

Para ver si gana para comprarse un traje, se beneficia el jueves el esqueleto de Matti.

CLARIDAD

La compañía Claridad, donde con tanto éxito actúan la primera actriz Gloria Fernández y el actor Passano, debutará el domingo en el teatro Italiano de San Fernando con "El sendero en las tinieblas". El martes harán "La madrecita", el miércoles "El príncipe heredero" y el sábado "La gola de Don Quijote". Sigue al frente del interesante conjunto Fco. Deffilipis Novoa.

DEMOSTRACION A BERRUTI

Hoy se reunen (y queda abierta la puerta para todo el que simpatice con ello), en CRITICA, Sarmiento 1546, a las 7.30 los amigos diaristas y faranduleros que quieren homenajear al gran amigo Alejandro Berruti. Será una cena muy conversada y muy alegre. Es posible que el mono Taborda, postergue su viaje proyectado a Rosario, a fin de dedicarle una "regadería" humorística al autor de "Madre Tierra". A las 7, pues, en este convento, muchachos.

LOS EXITOS

Son tantos los éxitos del Círculo y tanta la gracia de sus autores que en la Opera, en cuanto quieren hacer un cartel como la gente, tienen que recurrir a obras antiguas, y que además no son de aquella camarilla.

Así en la Opera, donde creyeron enriquecerse con "Romántico bulincito" y otras barbaridades por el estilo, sacan a relucir hoy "Los templos de Talía", revista de Linning y Payá, que fué todo un suceso, en la fecha de su estreno. Los felicitamos a los amarillos. Por lo visto, ni caso les hacen.

"EL SIN PIERNAS"

El popular José De Ninno, pedacito de hombre, que sobre un patín, hace tiempo que se ríe de la utilidad del tranvía, el auto, y el coche, acaba de terminar una "obra" teatral, titulada "Entre las flores".

Mucha gente, enterada de tal cosa, se extrañará; nosotros no. La experiencia adquirida andando por ahí, los cinco mil estrenos del Círculo, que hemos conocido este año, y otras cositas más, nos han enseñado a ver venir las cosas, con toda serenidad, y hasta a reflexionar ante los hechos que se suceden ante nuestros ojos.

¿Que escribe una obra "el sin piernas"? Eso es una garantía de que es superior a Sargenti. Sargenti, sin las piernas — y por ende sin los pies — no podría escribir. Josí De Ninno sí. ¿Escribirá con las manos? Lo creemos.

Además, ¿por qué no va a poder escribir una obra teatral en estos tiempos, un hombre sin piernas, cuando escribe Ossorio, que no tiene cabeza?

Sí, señor, no tiene cabeza. Por eso lleva una galera tan grande, para disimular. "Entre las flores" no tiene destino aún. ¡Ché, Ninno, vénalo a Pelay, la firma a medias, y la estrenan en seguida en el San Martín! ¡Vaya!

En el beneficio de la señora Pagano



La eminente actriz rodeada de autores, críticos e intérpretes en la noche triunfal de su beneficio.

COOPERATIVA GARCILASO

En estos días iniciará una jira por el interior del país la nueva compañía de operetas, zarzuelas, comedias y sainetes nacionales organizada por el tenor José Garcilaso y que lleva como director de orquesta al maestro Ricardo Devalque. La compañía Garcilaso está constituída en cooperativa por elementos jóvenes y entusiastas. El elenco es el siguiente:

Actrices: Berta C. de Marino, Celia Azquinta, Pepita Carmelen, Araceli García, Jone García, Paulina González, Ofelia Sanavia, Elvira Vicente, Lía Zapata; actores: Carlos Delgado, Antonio García, José Garcilaso, Francisco León, José Lufi, Barmes Pedraza, Ramón Lenis y Rogers Marino.

Pergamino será la plaza inicial de la compañía Garcilaso, cuyo repertorio será a base del archivo de la Sociedad de Autores, aparte de las obras españolas.

Es un excelente conjunto que será bien acogido donde actúe.

"LA BORRACHERA DEL TANGO"

Así se titula una cosa con cabaret que ensayan en el Buenos Aires y que firmaron Alippi y Schaeffer Asalto.

¡Cuidado, Alippi!

VERDAD

Muiño disertaba sobre historia. Un amigo, para probar de si sabía o no, le pregunta:

—¿Cuántas guerras sostuvo Francia en el siglo XV?

—Seis — respondió Muiño sin vacilar.

—¿Te atreves a enumerarlas?

—Como no — exclamó el ex cabo de cañón. Una. Dos. Tres. Cuatro. Cinco. Seis.

"AMARROCA SORI"

Este título raro es el de un nuevo tango de Eduardo Bulterini, el excelente actor del Liceo, que dedica sus ocios a la música.

La nueva pieza del autor de la bala de "Caballito criollo" que se canta en "El puñal de los troveros", va a tener, a no dudarlo, gran aceptación. "Amarrocá Sori" pronto se tarareará por esas calles.

TEATRO DE VERANO

La compañía que actúa con éxito en el teatro nombrado, anuncia el siguiente programa para hoy, mañana y el domingo. Como se verá, la gente trabaja... Ahí va la lista:

Viernes — En seccion vermouth, "In punto di morte" y acto de variedades, por la noche esta empresa ha preparado una gran función en homenaje del tercer aniversario de la victoria italiana y en recuerdo al "soldato innoto" poniéndose en escena el drama patriótico e histórico "I martiri italiani del 1799."

Sabado — En sección vermouth "Un giovinotto de mala vita" y números de variedades y por la noche irá el estreno del interesante drama "La presa di Trento".

Domingo — En las funciones de la tarde "L'Onore de un fratello" y "El suicidio de don Felice" y en sección vermouth extraordinaria, la interesante opereta "Tutti al monte de pieta". Por la noche ,gran función con las aplaudidas operetas "L'isola delle donne" y la revista "La gran via napolitana".

"LA COPA AMARGA"

(Parodia)

Tango sentimentaloide, cantado por su autor "Pago Delgado", a sus amigos Muiño y Alippi:

Muiño, traiga otra copa,
Y sírvalo a Alippi si quiere tomar
que andamos tristes y estoy cabrero,
pues no podemos una acertar.

Muiño, traiga otra copa
que anoche solos,los ví a los dos
en la platea no había nadie
más que Abelenda la Inglesa y yo.

Salí a la calle desesperado
y hacia Corrientes me encaminé
a preguntarle a Carcavallo
y al doctor Pico qué debo hacer.

Sufra, Delgado, me contestaron
también a otros les va muy mal:
Quiroga, Arata, Simari y Franco
Vittone y Ratti sufren igual.

Muiño, traiga otra copa
y sírvale a Alippi si quiere tomar
quiero olvidarme que en la patriada
hasta mi auto debí empeñar.
Muiño, traigo otra copa
y sírvale a Alippi si quiere tomar.
(Música: "La copa del olvido", de Enrique Delfino).

PAGINAS SELECTAS

SOBRE LA CRITICA

Aprended lo que debe ser el carácter moral del crítico, porque el saberlo no es más que una parte de las cualidades requeridas para un juez. No es suficiente reunir inteligencia, arte y ciencia; el candor y la verdad deben resplandecer en nuestra obra.

No es bastante que se otorgue a vuestra comprensión la justicia debida; es preciso que vuestra amistad se haga digna de ser buscada.

Cuando desconfíes de vuestra opinión, tomad el partido de callaros; y cuando estéis seguros, presentadla en forma de duda. Conocemos más de un fatuo decisivo y fastidioso que aunque sostenga una mala causa, persevera en ella siempre. Pero vosotros, reconoced todos vuestros defectos y haced cada día la crítica del día anterior.

No basta que vuestra opinión sea verdadera; una verdad brusca hace más daño que una mentira hábil. Los hombres quieren que se les instruya sin que nadie se de cuenta de ello y sólo se les puede enseñar aquello que ignoran diciéndoles que es algo que han olvidado.

La verdad sin atenuantes desagrada.

No seáis avaros de vuestros consejos, sean para lo que sean, porque de todos los avaros los más aborrecibles son los que economizan su inteligencia. Que una vil complacencia no os haga traicionar nunca la confianza de vuestros amigos y que vuestra educación no vaya en zaga a vuestra justicia.

Los que merecen ser alabados son los que soportan mejor una censura.

Alejandro Pope.

POR LOS TEATROS DE BARRIO

AMERICA

Homenaje a Florencio Sánchez

No inútilmente dijimos días pasados dos palabras aprobando la idea de que el conjunto que actúa en el teatro América de la calle Boedo, ostentará en el cartel el título de "Compañía Florencio Sánchez".

He aquí una prueba palpable:

El lunes 6, se realizará en el referido teatro, una función extraordinaria en homenaje a la memoria del inmortal Florencio Sánchez, llevándose a escena con ese motivo una de las importantes obras de su vasto como selecto repertorio: "Nuestros hijos".

Precederá a la representación un discurso a cargo del joven autor don José Antonio Saldías, que versará sobre la vida íntima del extinto dramaturgo y disertando principalmente sobre su actuación en el arte teatral nacional, del que fuera uno de sus creadores.

Nosotros, desde esta página, nos adherimos a tan justo homenaje y decimos como ellos:

¡Paz en su tumba!

PUEYRREDON

Anoche se reprisó en función "blanca" a precios popularísimos, la comedia dramática del señor Edmundo Guiburg "El sendero en las tinieblas", siendo esta obra precedida por "El mejor hachazo".

Para el domingo sube al cartel "Delirio de grandezas", reprise postergada el jueves pasado por indisposición momentánea de la característica señora Luque, a cuyo cargo está el rol de protagonista.

Se encuentran en ensayo para la semana próxima varias selectas obras del repertorio serio, que daremos a conocer oportunamente.

AMERICA

Continúan los llenos en este teatro de la calle Triunvirato.

Anoche se reprisó "El correligionario", y "Las entrañas del lobo", piezas éstas que fueron muy festejadas por el auditorio.

Para mañana es anunciado "Los millones de Lozano", cuyo rol principal a cargo del señor Gómez Bao, encuentra tan acertadísima interpretación.

Para la semana próxima se llevan a escena varios sainetes que daremos a conocer el lunes próximo.

COLISEO RIVADAVIA

Anoche debutó en el amplio coliseo de Floresta, cuyo nombre encabeza estas líneas, el primer actor señor Aníbal Ambrosio Radrizzani, completando con ello el discreto conjunto que dirije el cómico Vitta.

Con el refuerzo de esta figura, teniendo en cuenta su dedicación y deseos de gustar podrá contar el público concurrente, con que se llevarán a escena obras de las de más actualidad y en las que visiblemente se destacará la simpática figura del debutante, nuestro amigo "Repollito" como vulgarmente lo llaman sus familiares.

Por otra parte, se trata de un actor que tiene cabida en cualquier género: cómico, dramático, genérico, galán... y tanto, que no sería raro que su estada por esos pagos ahuyentase a las niñas cuyas madres, harto celosas, se percataran de que se trata de un caburé capaz de enamorarse de un cepillo...

Cuidado Radri con la peor es nada...

"EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS"

La bella obra de Guibourg ha constituído un resonante éxito en Montevideo, al ser estrenada por la Renacimiento. El reparto fué el siguiente:

Alicia, Carmen Casnell; Raquel, Ana Arneodo; Cecilia, Ester Ducke; Elena, A. López; Augusto, Pablo Acchiardi; Fernández, N. Fregues; Pedro, Guillermo Battaglia; Gustavo, F. S. Discépolo; Esteban, Pablo Piazza.

Ocupándose de Guibourg, dice "La noche" de Montevideo:

"Edmundo Guibourg es un talentoso colega que además de seguir el desarrollo del teatro ,desde su puesto prestigioso de crítico autorizado y valiente, hacía un poco el "franco tirador", traduciendo obras del teatro extranjero. Guibourg que "sentía algo en el cránco", se puso a realizar una obra seria de belleza e hizo "El sendero en las tinieblas", drama que triunfó en Buenos Aires, en la época más difícil del teatro nacional y en el momento en que se hacía una revisión absoluta de valores, a pesar de ello "El sendero" se consagró como gran obra de méritos innegables y ocupó el primer puesto indiscutible en la producción del año y uno de los primeros en la de los últimos años."

Los progresos de la Asociación Wagneriana

El 8 del corriente mes, tendrá lugar la inauguaración oficial de la Asociación Wagneriana de Pergamino, instituída en la ciudad de su nombre, y cuyo objetivo es el de desarrollar campañas artísticas de acuerdo con las que realiza esta Asociación.

OTRO LORO

El señor Armando Moock, que es nuestro huésped y que trae una comedia (¡ingenuo!) para doña Orfilia Rico, parece tan original para los títulos como su colega el doctor Aquino. Schnitzler no protestará porque se tome de "La cacatúa verde" un título para comedia sudamericana, como Bernstein no ha de preocuparse de que le hayan robado el título de "Elevación".

Y la originalidad del señor Moock es igual para el texto de las obras que para los títulos "La serpiente", por ejemplo, fué la reedición de un viejo asunto gastado en veinte novelas y treinta y cinco dramas. "El pájaro verde" no aportará ninguna novedad, sencillamente porque de la cabeza de su autor nada nuevo puede salir.

Ya la vemos a la señora Rico haciendo de cacatúa. ¿Qué dirá el loro de la Camela?

En el camarín

CHAMPAN MUMM Y AGUA VILLAVICENCIO

Noches pasadas, una actriz, recibía en su camarín a un numeroso grupo de amigos, que iban a saludarla, en su noche de beneficio.

La actriz, generosa y distinguida, obsequió a los visitantes con buenos cigarros y "champagne" frappé.

Cuando los tapones saltaron con su alegre estallido, todos los caballeros, acercaron la copa al "cuello" de la botella.

Sólo uno, después de mirar la etiqueta de los envases, quedó quieto, sin aproximarse al surtidor, cosa esta que llamó la atención de todos, que lo sabían amante de las bebidas.

—¿Y usted no toma, doctor?

—No, señora.

—¡Qué raro! Yo lo creía a usted buen bebedor...

—Por eso no tomo. El champagne para mí, no existe, si no es de la marca Mumon, de Reims.

—Ah, mandaremos buscar... ¿Dónde venden?

—En las confiterías buenas, de verdad...

Diez minutos después, el "buen bebedor" se extasiaba tomando el delicioso champagne.

—¿Han visto? Esta es una de las tres cosas buenas que hay en el mundo.

—Esa es una... ¿Y las otras dos?

—El agua Villavicencio y usted, señora!

(El avisador, llamado a escena, suprimió los elogios.)

El Cine, sus obras y sus héroes

"El león de la selva"

Un interesante estreno del programa Arte

Los cines centrales harán conocer hoy por primera vez esta interesante producción del programa Arte y de la cual son primeras figuras un núcleo de artistas de bien cimentada fama en el teatro silencioso.

He aquí, a grandes rasgos, el argumento que ha servido para construir esta cinta:

Esta esta una interesante película que describe las luchas de varios individuos, faltos por completo de escrúpulos, tendientes a apoderarse de una herencia, que debe, por voluntad de su poseedor, ir a parar a manos de algunos miembros bros de su familia, que viven en una apartada ciudad de los Estados Unidos.

Es en Arizona, en lo más intrincado de la selva virgen. Milt Dale es un excelente hombre de campo, que, disgustado por completo de la vida, se ha retirado a vivir en lo más espeso de la selva, donde ha construído una cabaña. Su vida es completamente primitiva. Todas sus ocupaciones se reducen a cazar y recordar los tiempos en que vivió en los pueblos, en compañía de sus semejantes, para reforzar cada vez más su



Una escena del interesante estreno de hoy "El león de las selvas" en la cual aparecen las bellas actrices Eugenia Gilbert y Claire Adams, dos de sus principales figuras femeninas.

voluntad de permanecer viviendo en la selva hasta el fin de sus días. Muy pocos recuerdos gratos tiene de su vida anterior, el único quizá, se refería a su permanencia en el rancho de Al Auchincloss, un excelente amo, y dondo había tenido ocasión de conocer a Elena Rayner, su sobrina y a su amigo Vegas, peón del establecimiento. El recuerdo de los hermosos ojos de Helen, acudía a su memoria con mucha insistencia y sólo merced a sus excursiones prolongadas y a la vida ruda y salvaje que llevaba, conseguía olvidarlos por algunos momentos. Su decisión a veces flaqueaba, pero su voluntad, en esos casos resultaba siempre superior a sus sentimientos y permanecía viviendo en la selva. Su única compañía se reducía a un enorme gato montés y a un oso, ambos completamen-



Carl Gantwoort, protagonista de "El león de la selva", nuevo para nuestro público y que ha de saber hacerse aplaudir

te domesticados, compañeros por cierto que le habían resultado mucho más fieles que el más fiel de sus amigos.

Un día, inesperadamente, se aparece en su cabaña su amigo Vegas. En el rancho de Al Auchincloss las cosas andan mal, pues la salud del patrón ha decaído y la única persona que puede dirigir los trabajos del establecimiento es Milt, y, por lo tanto, se le manda llamar con toda urgencia. Milt responde al llamado, pues esta vez ha encontrado para abandonar su primitiva morada sin que sufra su amor propio.

Al Auchincloss, dueño de la estancia, ha anidado sin saberlo una serpiente en su seno. Y esta es Harvey Riggs, hijo de uno de sus buenos amigos, quien se lo ha enviado para ver si consigue corregir sus malas inclinaciones y hacerle abandonar su disipada vida. El pago que recibe por esta buena acción, no es sin



Robert Mac Kin, el celebrado actor que interpreta un rol destacado en la obra y que se ha hecho popular en sus papeles de traidor, que desempeña con tanto acierto.

embargo de los más adecuados, pues, en cuanto Riggs adivina una probabilidad de quedarse con la herencia, mediante sus artes de consumado falsificador, no vacila en emplearla con tal de conseguir los fines que se ha propuesto. Pero Milt Dale, que ha logrado adivinar los propósitos de Riggs, se propone que la herencia vaya a las manos de quienes verdaderamente corresponde, que son las de Elena y Beatriz Raynos, la primera de ellas, la mujer, cuyo recuerdo no le había abandonado ni en lo más profundo de la selva.

Riggs, siguiendo sus propósitos combina un endemoniado plan que debe traerle como consecuencia el apropiarse de la herencia, y, simulando un asalto de bandidos hace que las muchachas desaparezcan del rancho por algún tiempo. Pero Milt, enterado por el indio Lone Wolf, de la hazaña de los bandidos parte para salvar a Elena y a Beatriz que están encerradas en una cabaña olvidada en el corazón de los bosques, al mismo tiempo que Vegas, parte hacia el rancho de Al, quien se halla en poder de los bandidos y que está urdiendo una trama para poder darle muerte sin despertar sospechas.

Las últimas escenas de este film, que muestran la lucha de Milt Dole con los raptores de las herederas, hacen que la película culmine en interés y emoción, pues el hombre, disgustado de la vida, que se había refugiado en la selva para huir de sus semejantes, y cuyo fondo de bondad se ocultaba bajo su exterior rústico y malo, ante el peligro que corre la mujer que ama, logra, en un supremo esfuerzo y mediante un golpe de audacia que nadie esperaba, salvarlas cuando su situación parecía haberse vuelto más terrible y dificultosa.

"El rastro perdido"

Fué estrenado con éxito

La casa Fox dió a conocer anoche en los cines Empire, Esmeralda y Callao una producción que tiene por título el del epígrafe, cuyo papel de protagonista está a cargo del buen actor Bouck Jones.

El asunto de "El rastro perdido" gira alrededor de la vida de los cow-boys en sus lejanas poblaciones, lugar donde desenvuelven su acción los protagonistas del film.

Buen conocedor del ambiente en que mueve sus personajes, el autor ha trazado con sumo acierto una comedia dramática que logra interesar desde sus primeras escenas.

Buck Jones, a cargo del personaje central, realiza una labor eficaz que contribuye a realzar los méritos de la producción. Su creación de Tom Merrill es bajo todo punto de vista muy encomiable.

He aquí el argumento de "El rastro perdido" a grandes rasgos:

Tom Merrill es despedido cariñosamente por sus compañeros, cuando abandona la estancia, para dirigirse a su hogar.

Lleno de ilusiones espera el momento de poder abrazar a los suyos, creyendo que su presencia llenará de alegría la casa. Pero no sucede así. Su buena madre le recibe sollozando.

En una escena dolorosa le cuenta que el infame Crenshaw ha muerto a su padre y raptado a su hermana.

Fuera de sí sale inmediatamente en busca del asesino que ha destrozado sus más sanas ilusiones y ultrajado su honesto hogar.

Tom está por llegar a un pueblo lejano de su casa cuando cree ver a una criatura en peligro y rápidamente se precipita para salvarla.

Su temor era infundado, pues la pequeña Joan estaba jugando con Cresy, su hermanastra. La amistad de Tony y Cressy toma contornos de cariño y el joven invita a Cressy al baile en el café de Dixon (que no era otro que Chenshaw); éste, causado de Grace, la hermana de Tom, la abandona y se torna hacia Cressy, pero Tom toma en sus manos la defensa de la joven e inflige a Dixon un castigo ejemplar.

Al poco tiempo Dixon rapta a Cressy; Tom aprende por boca de su desgraciada hermana que Dixon era el asesino de su padre y culpable de toda su desdicha. La terrible persecusión empieza y Tom no para hasta que la venganza que tenía preparada, queda consumada. En efecto, Crenshaw paga con su vida todos los sufrimientos que había hecho pasar a su familia y nuca jamás molestará a Grace, Cressy o cualquier otra joven.

Grace vuélve al hogar y en los brazos de su querida madre olvida el pasado. Cressy y Tom se comprenden y los jóvenes corazones laten al unísono.

Hoy vuelve a repetirse en los mismos salones, y a juzgar por el éxito obtenido en su primer exhibición, no dudamos que ha de mantenerse largo rato en el cartel.

"El irresistible Paurel"

Por John Davidson.

La New York Film Exchange hará estrenar mañana en los cines Empire y cine Esmeralda una nueva producción Goldwyn de la cual es protagonista el excelente actor John Davidson.

Se trata de una película, dramática de gran intensidad emotiva, donde el protagonista luce sus cualidades interpretativas de un artista de gran temperamento.

"Madres eternas"

La empresa Cairo, dará a conocer el lunes próximo en el Empire Theatre una nueva película de producción americana que tiene por título el del epígrafe.

Tiene dicho film como principal intérprete a una de las figuras más descollantes de la cinematografía: la hermosa actriz Vivian Martín.

A estar a los informes que se nos adelantan se trata de un vigorosa comedia dramática que ha de resultar del agrado de nuestros aficionados por la belleza que encierra su argumento y la trama de palpitante interés en todas sus escenas.

Próximos estrenos de la Corporación Argentina Americana de Films

Interesante a todas luces resulta el programa preparado por la empresa mencionada en el epígrafe, para el mes en curso

He aquí la lista de estrenos:

"El león de las selvas", que se anuncia para mañana, y que tiene por principales intérpretes a Robert Mc. Kim y Claire Adams.

El argumento de "El león de las selvas" muy interesante por las originales situaciones a que da lugar su bien combinada intriga, relata las aventuras de un bandido de la alta sociedad, que trata, valiéndose de todos los medios a su alcance de apropiarse de una herencia que no le pertenece.

El segundo estreno es "El último de los mohicanos', película filmada bajo la dirección de Maurice Tourneur.

El argumento de esta cinta se basa en la conocida obra del mismo nombre de James Cooper, y es interpretada por Bárbara Belford, Albert Roscoe y Wallace Beary.

El 19 irá "La muñeca rota", hermoso poema, en el que se han reunido admirablemente las personalidades artísticas del director, que lo ha sido Allan Devan, y de los intérpretes Mary Hurman y Monte Bleu, quien en el papel de Tommy Dawes es un joven campesino huraño y tímido que por proteger a la pequeña hija de sus amos realiza verdaderas heroicidades.

Y, por último, se anuncia "Yo soy la culpable", que se estrenará el 26 y que tiene como figuras principales a Louise Glaum y Mahlon Hamilton.

"Enamorado de su mujer"

El estreno de hoy por Fanny Brockwell

Entre las producciones de Royalty que la Sociedad General ha estrenado en el trascurso de la presente temporada, una de las más interesantes es esta que hoy se dará a conocer en nuestros principales cines. Comedia de un asunto interesante, en la que alternan con la nota cómica algunas escenas dramáticas que han tenido una excelente interpretación, "Enamorado de su mujer", nos brinda la oportunidad de conocer a Fanny Rockwell, una de las artistas más interesantes del drama silencioso.

EL ESTRENO DE HOY

"La hacienda Luna de miel", película dramática, interpretada por Allene Ray y Harry Laughin

La Cinematográfica Sud Americana, presenta en esta nueva película, que se estrena hoy en los cines centrales, a dos artistas notables y de los destacados más recientemente. Son ellos Harry Mc Langhin y Allene Ray, esta última, una actriz llena de juventud, de belleza y con un temperamento muy expresivo. Hace apenas un año que esta deliciosa artista comenzó a hacerse cargo de papeles importantes, y ya se ha impuesto entre las estrellas de primera fila. En "La hacienda Luna de miel" que es el título de la novedad de hoy, demuestre bien todo lo que vale.

El asunto de este nuevo "film" es de índole dramática y de tierra adentro. Sucede allá, en el Oeste novelesco y legendario, donde no se ha perdido todavía la influencia del autoritario credo, cuya máxima es, "Cada hombre tiene el derecho de dictar sus propias leyes".

Entre dos hombres de aquellas selvas, existe un rencor muy profundo. Son ellos Guillermo Delvin, apodado "el loco", y para el cual el campo no tiene fronteras ni límites propietarios y Juan Lawlon, jefe de los vaqueros, partidario de los alambrados y mantenedor de la justicia.

Delvin y sus hombres, se imponen la tarea de echar abajo todos los cercos que se oponen para que los animales pasten a su antojo. Para llevar a cabo este intento, Delvin emplea como único recurso, la osadía y la violencia. Así andan las cosas, por los alrededores de Tejas.

Ahora bien; no hay asunto por escabroso que sea, que no se arregle, en cuan to interviene una mujer. Delvin tiene una hija llamada Margarita, que es una verdadera flor silvestre en medio de aquel ambiente sombrío y rencoroso. Lawson, por su parte, también tiene una hija que responde al nombre de Ruth, y cuyo temperamento, es completamente opuesta al de Margarita.

En una de las tantas revueltas como se suceden por allí, la gente de "el loco" mata a uno de los hombres de Lawson dueño del rancho. Entonces, este, se apresura a mandar buscar a un pariente del muerto, Tomás van Greifthon, el que sin preocupaciones de ninguna clase mariposea por Nueva York, interpretando el cómodo papel de "niño bien". y aquí lo tenemos a Tomás que se presenta en Tejas encantado con la perspectiva de convertirse en un vaquero formal.

Y viene un encuentro inevitable. Tomás tropieza con Margarita, y se queda prendado de su hermosura. Lawson, se encarga de informarle, que el padre de la muchacha, fué quien mató a su tío y lo invita a que se una a él contra los hombres de Delvin, se encarga de herirlo en su amor propio.

Después se suceden unas cuantas escenas emocionantes, en las cuales el arrojado Tomás, demuestra que tiene unos colosales puños de acero, y una voluntad a prueba de bomba y llega la escena final, que es el punto culminante de la película.

Tomás espera con el revolver amartillado, que Dalvin abra la puerta, para matarle, También llega a la taberna Lawson quien se encuentra con Dalvin en otra habitación, y le coloca un arma en el pecho Pero "el loco", que es más cuerdo que ninguno, le habla severamente, y le hace ver claro su error.

Tomás, afuera, espera la salida de Dalvin.

La puerta se abre. Tomás apunta... Va a disparar... y aparece la rubia cabecita de Margarita, que le sonríe. Tomás deja caer el arma, y la mira con moroso asombro.

Mientras tanto, dentro de la taberna, Delvin y Lawson, toman de la misma copa y se dan la mano, en señal de paz.

Y todo termina a gusto del espectador, que se retira del cine encantado.

"La hacienda luna de miel' 'será un éxito.

Ana Nilson obtiene un buen éxito

Los espectadores aficionados a la pantalla, recordarán seguramente la encomiable labor de Ana Nilson en "Subasta de almas", una de las películas más interesantes en su género. Ahora tienen ocasión de verla nuevamente en "La mano redentora", film de asunto pasional y muy humano, que según el decir de las crónicas extranjeras — en los mejores salones de Norte América, ha constituído un formidable éxito de boletería.

Stephen Siward, es el último heredero de una vieja familia de New York, marcada por el estigma del alcoholismo. Una falsa acusación, hace que Stephen Siward, sea arrojado de un club que frecuenta, y esta circunstancia lo hubiera convertido ya en un alcoholista completo, si durante una fiesta, no hubiera conocido a Sylvia Lendis, prometida de Quarrier, su falso acusador.

Sylvia y Stephen, simpatizan instintivamente, y aun cuando ella quiere evitarlo en todas las ocasiones, el amor les impone su ley. Una noche Sylvia y Stephen son sorprendidos besándose, por Leroy Mortimer, un parásito de la sociedad elegante, a cuya esposa admira Beverley Plauk, un millonario del Sur, y a quien Mortimer trata de introducir en sociedad. Stephen y Plauk, se hacen también grandes amigos, y el primero de ellos, tiene oportunidad de salvar al segundo, cuando Quarrier trama una conspiración financiera para arruinarle.

Días después Silvia y la esposa de Mortimer, conciertan una comida en compañía de Stephen y Plauk. Quarrier que lo sabe, y ve en ello una oportunidad para separar a Sylvia y a Stephen, aconseja a Mortimer que vaya al restaurant a provocar un escándalo.

Al llegar ambos al lugar de la cita, sobreviene una disputa entre ellos.

Violentado Martimer, dispara sobre Quarrier, quien arrebatándole el arma, lo hiere a su vez. Al mismo tiempo, se descubre la falsedad de la acusación que pesaba sobre Stephen, cuyo nombre llevará en el futuro la bella Sylvia, al mismo tiempo que Plauk y la viuda de Martimer, encuentran la dicha en su mutuo amor.

A un asunto como se ve, bien buscado, se une una interpretación maravillosa, por parte de los principales intérpretes, a cuyo frente figura la despanpanante Ana Nilson.

¿Conocen Vds. a Tom Moore?...

He aquí a una de las primeras figuras masculinas de más méritos, en el mundo de la pantalla. Tom Moore es —sin duda alguna—, el actor que ríe mejor. Tiene una sonrisa irresistible y por eso, es que cuenta con la simpatía del público femenino, en general.

Este excelente intérprete, cuenta en su "haber" con algunos éxitos de importancia, entre los que se recuerdan "Cien duros al mes', "El orgullo de la fuerza" y "La ciudad de camaradas". Estas películas que tienen por parte del aludido, una labor notable, no son sino predecesoras de otros éxitos más amplios.

Tom Moore, es un actor de verdadero temperamento, que se halla al principio de su carrera. Posee todas las cualidades necesarias para triunfar en el "film" Por lo pronto es buen mozo y simpático y esto quiere decir mucho.

¿Verdad, niñas?

Zane Grey

Autora de "El león de las selvas"

Zane Grey es una reputada novelista norteamericana, colaboradora asidua de los suplementos literarios semanales de Estados Unidos, cuyas novelas son leídas con verdadero interés por numerosos lectores de todas las clases sociales de ese país. Una de sus últimas obras, "El león de las selvas", ha sido adaptada a la cinematografía por J. L. Frothinghan y será estrenada hoy.

La interesante novela de Zane Grey, una de las más difundidas en Norte América, entre las numerosas publicadas por esta popular escritora, se prestaba admirablemente para ser trasladada a la pantalla y alcanzar un verdadero éxito, si su realización cinematográfica estaba de acuerdo con el texto de la novela. En primer lugar, la trama novelesca del asunto, se prestaba para realizar escenas brillantes y daba pie a que la interpretación alcanzara en ella un alto exponente artístico. El resultado ha sido en un todo de acuerdo con las previsiones del popular director.

Son varias las novelas de Zane Grey que han sido llevadas a la pantalla, y en todos los casos, el éxito ha dependido de su realización cinematográfica únicamente, pues jamás se dió el caso de que fracasara por deficiencias de su tema, una película cuyo argumento hubiera sido tomado de alguna de sus novelas.

UNA BUENA PELICULA DE WALLACE REID

"En cama y a dieta"

FUE ESTRENADA AYER CON EXITO

Bebe Daniels, la interesante y bella actriz que comparte con Wallace Reid la responsabilidad de la interpretación principal de "En cama y a dieta".

Wallace Reid el popular y simpático galán acompañado de la bella e inteligente actriz Bebe Daniels, hizo su aparición anoche en la producción 'En cama y a dieta' después de cierta ausencia de la escena muda, que para sus admiradores tomaba caracteres alarmantes.

Las simpatías que goza este joven autor son grandes entre nuestro público, especialmente en lo que se refiere al bello sexo que admira enormemente su distinguido port y su artístico peinado a la gomina pura...

De ahí el éxito que obtienen todas las películas que le tienen por principales intérpretes.

Las niñas cursis y los hijos de papá se agolpan en masa a las ventanillas del cine, para obtener una localidad, y poder así contemplar al Petronio de nuevo cuño, que se han echado los yanquis.

Es indudable que Wallace Reid como galón resulta insuperable. Reune todas las cualidades —aparte de su físico— para que se le considere un verdadero artista.

En la película "En cama y a dieta" nos reedita uno de sus personajes que tanta fama le han dado y que como en sus producciones anteriores logra obtener un marcado éxito.

Bebe Daniels su "partenaire" logra destacarse ampliamente con su labor excelente que ha de colocarla muy pronto entre las estrellas de primera magnitud de la cinematografía.

En lo que se refiere a la interpretación del film de que se trata nos encontramos además de los citados con buenos elementos que logran destacarse por su correcta interpretación.

Son estos Tully Marshall, Winifred Greenwood y Juan Stapling.

El argumento de "En cama y a dieta" lo dimos a conocer en nuestro número de ayer con lujo de detalles, por ello no nos detenemos en mayores consideraciones.

El numeroso público que concurrió al estreno recibió con particular agrado la citada producción, por lo que resulta lógico asignarle larga vida en los programas de los principales cines.

Las exhibiciones privadas de mañana

Las aves negras

En el Gaumont Theatre la Sociedad General cinematográfica hará exhibir en privado mañana a las 10, la producción que sirve de título a estas líneas, de la cual es principal intérprete la bella actriz Justine Johnstone.

Se trata de una interesante historia de amor y aventuras, donde la exquisita actriz, poco conocida entre nosotros desempeña un rol de verdadera importancia en forma que se le pueda conocer bien.

Esposas ciegas.—

La Fox Film, hará exhibir en privado mañana en el Capitol una nueva película en 9 actos de la cual es protagonista una de las más bellas actrices del cine, Estelle Tylor, Se trata de una superproducción en la cual la citada casa cifra muchas esperanzas de éxito.

Sección cine-telegráfica

Mildred Harris y Gloria Swanson ,se hallan enfermas en el hospital. Sin embargo, la enfermedad de ambas, no es de cuidado, y prueba de ello, es que la segunda de las aludidas, espera poder trabajar en los talleres de la Famous Players antes de fin de año.

La película "Fantomas" (exhibición americana) que se exhibe en varios cines, llega ya a la 9a. serie. Gusta.

Actualmente, se está representando en el teatro Mason de New York un drama titulado "Rip - Van - Winkle", y en el cual representa el papel principal el notable actor cinematográfico, Frank Keenan.

Parece ser que la obra es todo un éxito

Hace un tiempo que el popular Mack Sennett está de vacaciones. Cuando la pelea de Dempsey contra Carpentier, se fué hasta Broadway, y aún no ha regresado a su estudio.

Debe estar, seguramente, pensando en algún nuevo modelo de trajes ¿...? para sus bañistas.

Gusta mucho por esos cines de Dios, la película del "Super - Program", 'Los cinco caballeros m...tes".

Douglas Fairbanks, celebró con un banquete, el cumplimiento de los treinta y ocho años.

Mildred Harris y Cecil B. de Mille

Lo que dice un periodista yanqui

La hermosa Mildred Harris, la ex esposa de Carlitos Chaplín está filmando bajo la dirección del famoso director Cecil B. de Mille.

Al respecto dice un periodista norteamericano después de hablar con Mildred, lo que va a leerse a continuación:

"Es la mujer más seductora del siglo; no puede nadie recibir otra impresión el que cambie unas cuantas palabras con ella.

La belleza inmaculada y marmórea de Mildred Harris nos sugiere un cuadro de mujer arrancado de la galería de un Museo.

Mucho se ha hablado en periódicos y revistas de la belleza de Mildred Harris. Muchas de esas discusiones se han basado, sin embargo, en puras conjeturas. Algunos escritores se imaginan a Mildred diminuta, como una muñequita, otros se la imaginan alta y esbelta como una amazona.

Unos yotros se equivocan lastimosamente. Mildred no es ni una cosa ni la otra. Mildred es la "dama exquisita" de salón parisiense, pues entre sus más bellas cualidades, la más notables es su trato exquisito y su aire aristocrático.

Donde estas cualidades se revelan más conspicuamente, es en la interpretación de la protagonista de la película "El paraíso de un loco" (Fool's Paradise), dirigida por Cecil B. de Mille y perteneciente a la Paramount.

La protagonista caracteriza a una bailarina famosa de la cual se enamoran los hombres y por cuyo amor odian y matan, sin que el fuego de las pasiones logre ... bailarina. Esta caracterización contrasta notablemente con la de Dorothy Dalton, su rival ,apasionada e impulsiva amante de Conrad Nagel, quien prefiere a la "dama exquisita".

A los que sólo conocen a Mildred Harris por las descripciones y biografías periodísticas, habrá de interesarles el trabajo de esta eminente y bella actriz en el nuevo cinedrama de Cecil B. de Mille.

Otra que se divorcia

Entre la gente de cine, los divorcios están a la orden del día. Las estrellas se divorcian, con la misma facilidad que se casan, y tan acostumbrado está el público a ello, que cuando no se produce un caso de estos durante un mes, la gente dice:

—¿Y?... ¿No hay divorcio?...

Ahora le toca el turno a Agues Ayres, estrella predilecta de la pantalla; una chica bonitilla, bastante elegante y muy expresiva, pero que tiene un defecto: es algo frívola, sobre todo para las cuestiones del amor.

La Ayres, estaba casada con un oficial del ejército, llamado Frank P. Chucker, buen mozo y excelente jinete, pero que se pasaba las semanas sin aparecer por el domicilio conyugal.

¿Y qué pasó? Que la muchacha se cansó de tener un marido que prefería la compañía del cuartel a la de su dulce mujercita y... ¡zás! sin decir "agua va", presentó demanda de divorcio con su marido, aprovechando que él, se encuentra actualmente en Francia.

De manera que la bella Agues Ayres, ha mandado a tomar "ayres" a su consorte. Si no lo tenía nunca junto a ella, ha hecho bien, ¡qué diablos!

Son cosas de la vida.

Los caballos son el encanto de Holt

"Dadme un caballo de pura raza, un caballo de brío, inteligente y fino y me haréis el hombre más feliz de la tierra. Los caballos son mi chifladura".

Así nos decía Jack Holt a la vez que daba ligeras palmaditas al arqueado cuello de "Robin Hood", su caballo favorito "Es el animal más noble del mundo... Y el más inteligente" — añadió el intrépido actor de la Paramount. Efectivamente el caballo de Holt, al que el público ha admirado en innumerables películas, no le falta más que hablar.

Cuando Jack Holt llevó por primera vez a "Robin Hood" al estudio de Lasky, el noble bruto fué "presentado" a Cecil y William de Mille, L. M. Goodstadt, Frank E. Woods, Byron Morgan, Monte M. Katterjohn, Jeanie Macpherson y a otras varias personas allí congregadas. "Robin Hood" extendió el casco derecho, "como cualquier persona educada "a cada uno de los introducidos", metió la cabeza por entre un vidrio roto para pedirle azúcar a Fred Kley y se posó ante la cámara varias veces con toda seriedad.

Los caballos de Holt han obtenido infinidad de premios y cintas de honor en concursos y exposiciones habidos en el Sur de California. En las películas que en lo sucesivo Jack Holt interpretará para la Paramount, caracterizará al típico hombre de campo, de la manera tan magistral que le ha hecho ganar innumerables admiradores entre los aficionados al cine.

La graciosa Lila Leé es hoy el ídolo de los públicos

Cuando una mujer es bonita, gusta ya al público por su belleza, y si a más de ser bonita es graciosa, entonces, encanta Unase a estas dos cualidades, la de excelente actriz, y se tendrá un acabado retrato de Lila Lée la mujer del mundo cinematográfico que es hoy el ídolo de los espectadores americanos.

No hace mucho tiempo, era nuestra heroína una jovencita de falda corta. Pero hoy ha credido. De pimpollo, se ha convertido en una flor maravillosa... aunque sigue usando la falda corta, merced a la moda actual. Lila es —quedamos en eso— una jovencita refulgente, una mujercita adorable, con todas las gracias imaginables. La casa "Paramount", que no lo ignora, la ha conservado, para colocarla en un lugar prominente, entre las mejores figuras de la película.

Nuestro público recordará seguramente el trabajo de esta actriz, en la cinta de William de Mille, "Midvumner Madnes", y la famosa interpretación de Tweney en "Macho y hembra" de Cecil B. de Mille.

Pero cuando la bella criatura tuvo oportunidad de demostrar sus admirables cualidades fué en la película "La isla del terror", que interpretó junta con Houdini. También se luce extraordinariamente en los papeles cómicos y prueba de ello es el éxito obtenido últimamente en New York, en una película de asunto jocoso, titulada "Ajter the Show" dirijida por William de Mille, para la "Paramount'.

Dijimos antes que la jovencita de ayer no existe. Rectifiquemos. Lila Lee, es el santuario del hogar, continúa siendo la niña ingénua y candorosa a quien todos queremos. Lila Lée no abandonó sus muñequitas por el cine, ni creemos que las abandone por mucho tiempo. Dejemosla que juegue inocentemente con ellas.

Miss Lée, guía su elegantísimo automóvil con verdadera maestría; nada como un pez, sobresale en todos los deportes al aire libre, y baila primorosamente, Pero lo mejor que hay en ella, es su buen humor. Lila es la risa inagotable.

El deseo de una estrella

"Quisiera — nos dijo Agnes Ayres, lanzando un suspiro — ir a la playa a nadar No me siento hoy con ganas de trabajar'

La compañía a que Agnes Ayres pertenece, estaba a la sazón "filmando" — pase el vocablo — la película "Cappy Ricks", de la Paramount. Hacía un calor sofocante. El colerete y la pomada, convertidos en grasa, corrían por las mejillas de los intérpretes en chorros de colores indefinidos. Los artistas tenían la ropa pegada al cuerpo que parecía derretirse en sudor.

Apenas Agnes Ayres acaba de mencionar su deseo, cuando el director de la película con el megáfono en la boca, ordenó a los intérpretes que se calasen los chubasqueros.

Perfectamente abrigados contra lo que probablemente sería una tormenta, los intérpretes, con miss Ayres al frente, subieron al escenario. Allí los tramoyistas acababan de construir el cámarote de un buque.

¡Lluvia!—volvió a gritar el director.

La segunda edición del diluvio, corregida y aumentada, se desató sobre las espaldas de los intérpretes. La fuerza del agua, que salía de cien escondidos grifos, arrstró a Agnes Ayres que se encontraba a la puerta del camarote.

"¡viento! — rugió la voz del megáfono.

La hélice de un aeroplano, montado en un camión, comenzó a girar a la velocidad de 1,500 revoluciones por minuto, como si de repente Eolo hubiese desencadenado todas sus furias.

Agnes Ayres comenzaba a ver realizado su deseo. La eminente estrella de la Paramount estuvo nadando, o poco menos todo el día sin ir a la playa.

La empresa Paramount en Francia

Mr. E. E. Shauer, gerente del departamento de exportación de la Famous Players Lasky Corporation, anunció a fines de septiembre la inauguración de la Societé Anonyme Francaise des Films Paramount, como así es conocida la empresa Paramuont en Francia. La primera proyección que se ofreció al comercio cinematográfico de París fué el día 23 de septiembre, con la película "The Gilded Lily", dirigida por Robert Z. Leonard e interpretada por Mae Murray, desde esa fecha se ofrecerán mensualmente de seis a ocho películas de gran extensión, de acuerdo con el programa de 1921-22.

Las oficinas de la empresa Paramount están situadas en la Avenida de los Campos Elíseos, número 63, y están a cargo de M. Adolphe Osso, muy conocido en los círculos cinematográficos franceses. M. Osso estuvo varias semanas en la oficina principal de la Famous Players Lasky Corporation en Nueva York, a principios de año, estudiando el sistema y métodos americanos de distribución de películas. La jurisdicción de la oficina de París se extenderá hasta Bélgica, Egipto, Turquía y las colonias francesas. Próximmaente se abrirán sucursales en las principales ciudades de esos países, a fin de facilitar la distribución de las películas Paramount.

Las oficinas de la Societé Anonyme Francaise des Films Paramount están situadas en uno de los lugares más céntricos y atractivos de París, a corta distancia del Arco de Triunfo. Según informes, esas oficinas son las más bien montadas en su género que existen en Europa.

EL GRAN ESTRENO DE MAÑANA

"EL SAL VAVIDAS"

Basado en un melodrama de Jorge Sims, que hace cincuenta años recorriera triunfalmente los escenarios de habla inglesa, Maurice Tourneur, el conocido director francés, célebre por su atrevida adaptación de "El pájaro azul", ha realizado la más interesante de sus producciones. El género novelesco, que en aquella época hacía furor y que aun conserva su ascendiente sobre gran parte del público, tiene en "El salvavidas" una de sus obras maestras.

Nada falta en él. Ni esa atmósfera de misterio, que atrae el interés del espectador, ni las fuertes escenas que sacuden sus nervios. Seguramente con "Detrás de la puerta" y "Bajo la superficie", "El salvavidas" es uno de los modelos del melodrama cinematográfico..

Para ser más hondamente misterioso, gran parte de la historia de "El salvavidas" se desenvuelve entre una de esas tribus de gitanos que hace siglos recorren la tierra indiferentes a la civilización y apegados a sus viejas e incomprensibles costumbres.



Una escena de la interesante película "El Salvavidas" que será estrenada mañana y en la cual aaprecen la bella actriz Senna Owen y Jack Holt.

Philipe Royston conoce durante una partida de caza a la gitana Laura, perteneciente a la tribu que merodea en los alrededores de Gragnest. Aun cuando pasa por propietario de esta rica región, el verdadero heredero de ella es su hermano de padre Jack Hearne, conocido como rey de los gitanos. El mismo día en que Laura accede a acudir a la cita de Royston, Jack llega de Inglaterra después de un largo viaje, y bien resuelto a reclamar sus derechos sobre Graguest. Felipe que tiene en su caja de hierro una biblia que contiene el único documento del matrimonio de su padre con la gitara que diera a luz a su hermano, se niega a reconocerlo. Joe Hecket que posee una miserable tienda de pájaros en Londres; pero que en realidad explota con el crimen en complicidad con Bos, tiene en su hija Ruth una cómplice involuntaria. Heckett, sabiendo que la partida de caza a atraído a Graguest una concurrencia de gentes acaudaladas, proyecta un robo dirigiendose con Bos y Ruth a ese lugar. Allí Jack conoce a Ruth y se enamora de ella.

La noche en que Heckett y Ruth penetran en la casa de Graguest, Jack ha seguido hasta allí a Laura, obligado por el padre de ésta.

Al encontrarse con su hermano, Jack renueva sus amenazas de arrebatarle la propiedad, cambiándose entre ellos coléricas palabras.

Heckett y Bos, espantados por el ruido y temiendo ser descubiertos huyen cuando solo se habían apoderado de la biblia que contenía el certificado de matrimonio de la madre de Jack.

Más tarde Jack va a Londres en busca de Ruth, conquistándose también la simpatía de Bos, al mismo tiempo que Royston que ha descubierto el paradero de la biblia hace esfuerzos inútiles para recuperarla, aun cuando Heckett y Bos, y el mismo Jack que es amigo de ellos, desconocen la importancia del viejo libro.

Jack, sabiendo que el único testigo del matrimonio de su madre se halla en América, propone a Ruth que se dirija con él hacia el nuevo mundo, esperando casarse al final del viaje. Resuelto a frustar sus propósitos, Royston que tiene en Laura una cómplice complaciente, prepara una celada a Jack y el mismo día en que él y Ruth se embarcan, lo atrae por medio de una falsa cita. Unos bandoleros maniatan a Jack y lo arrojan al agua. Bos que ha presenciado la escena lo salva. Entre tanto el Saxonia, barco en que se embarrara Ruth ha partido para América. En él van también Laura y Royston, decididos a apoderarse de la biblia que Bos ha obsequiado a Ruth como presente de boda. Jack piensa alcanzar al Saxonia en Southampton viajando por la costa. Una violenta tempestad sobreviene y el Saxonia chocando con unas rocas, hace agua rápidamente. Jack contempla la escena desde la costa. El capitán da la orden de salvar a las mujeres y a los niños. Royston corre a su camarote para vestirse con las ropas de Laura; pero ella lo sorprende y echándole en cara su cobardía cierra la puerta decidida a morir con él. Un cañón salvavidas dispara sobre el Saxonia arrojando un cable y Jack deslizándose a lo largo de él salva a Ruth, que llega a la playa estrechando la biblia entre sus manos. Poco después, cuando Jack descubre en el milagroso libro el certificado de matrimonio de su madre, él y Ruth se dirigen a Graguest. Reconocido allí como el legítimo heredero, Jack se casa con Ruth, instalando a su lado a sus buenos amigos Heckett y Bos, que compartirán con él sus riquezas como un día supieron ayudarlo en la miseria.

Como ya adelantáramos esta película que la Sociedad General estrena hoy en los cines Grand Splendid,. Select y Palace Theatre, tiene un reparto excepcional contándose entre sus intérpretes a Jack Holt, Soena Owen, Pauline Stark, Wallace Beery, Tully Marshall y Lew Cody.

Varietés y otros excesos

Vera Romanoff—

He aquí a una de las figuras más destacadas del baile clásico en el país.

Joven aún, y con estudios que no alcanzan a tres años, puede esperarse de su exquisito temperamento perfeccionándose en la técnica que ya domina con elevada cultura, mucho y bueno, no estando lejano el día en que sea una verdadera estrella de la danza.



Vera Romanoff, la aplaudida solista de la troupe Krassilschikoff, que actúa con éxito poco común en el Majestic Theatre.

Su conocimiento del arte, su figura estatuaria, sus líneas perfectas, su constante estudio y esa dosis de entusiasmo que la animan, hacen de Vera Romanoff una de nuestras compatriotas que llegará un día a la cúspide de la fama.

Tal es a grandes rasgos la personalidad artística de esta exquisita danzarina, cuya fotografía acompaña estas líneas.

La troupe de Neumanoff—

Con las dos funciones de hoy y las tres de mañana, habrán dado por terminada en el Porteño, su breve y brillante temporada, la troupe de bailes rusos y clásicos que capitanea el eximio bailarín y coreógrafo Richard Nemanoff.

No ha podido ser mejor ni puede haber sido más fructífera su breve estada en ese escenario, donde han recogido día tras días, los fortificantes aplausos del público y los buenos pesitos de la empresa.

Va la troupe ahora hacia Tucumán, donde le esperan sin duda alguna igual suerte, pues a fe de sinceros nunca se ha hecho en el país un conjunto tan homogéneo como excelente en materia de bailes.

Si no hubiésemos sido testigos de esta formación, se nos hubiera dicho que llegaban de Europa, hubiésemos visto sin ninguna dificultad el sello inviolable de importación. Tal es la impresión que deja en todos sus aspectos esta interesante compañía.

Los Ussord's.—

Continúa actuando con éxito en el Hipódrome.

Tosca.—

Esta cantante a voz que tan buenos éxitos cuenta en nuestros escenarios, debutará el lunes en el Porteño.

Lauffer.—

Este discreto excéntrico musical que con su colaborador Chi - chi, se está preparando un nuevo e interesante repertorio que sin duda alguna ha de constituir una sorpresa.

Esperamos pues, verlo pronto en una de las mejores salas.

GUIA ARTISTICA

Carreras

Hipódromo Argentinc

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios diversos

Todo el interés de la reunión de mañana finca en la disputa del premio clásico Doctor Carlos Pellegrini, prueba de la que por separado nos ocupamos con toda la extensión a que por su importancia y trascendencia requiere.

. Hemos de limitarnos aquí por lo tanto a comentar las pruebas ordinarias que le sirven de marco y que constituyen un discretísimo programa.

En la prueba inicial Floreo vuelve a destacarse como un campeón poco menos que insustituible. Su reciente derrota en un tiempo excelente le da títulos como para ser considerado el mejor candidato de esta prueba. Sus enemigos si los lleva son Carlovingio, Tabobá y Apoliyao.

La segunda carrera para perdedoras de tres años se sindica por el número grande de competidoras anotadas.

Bigornia, una debutante de la Petite Ecurie, que hace sus primeras armas convenientemente preparada; Impresión, que cuenta con un segundo puesto de Lye y Brama, otra debutante del stud Lagrange, así como Cuscuta, ya vieja conocida, son lo mejor del lote.

En la tercera carrera, sobre 1800 metros, hará su debut Montaraz, el precio del año pasado, que recién ahora se ha puesto en condiciones de hacer campaña.

Tanto se espera del pupilo del Chapadamalal que su primera carrera debe valerle un holgado triunfo.

Grand Couronné es el único adversario serio que puede oponerse al para la mayoría descontado triunfo de Montaraz.

La siguiente prueba para potrancas ganadoras se muestra favorable a las pretensiones de Malquerida, Presea, Rosy Queen, etc., etc.

La pupila del Iceache debe ser la presunta favorita y la más indicada a ganar.

Si favorable se presenta esta carrera a las pretensiones de Malquerida, no son menos las que Caballero lleva en la sexta carrera.

Miseltoe, que dejó buena impresión al salir de perdedor; Floripón y Burlón son sus principales enemigos.

En la séptima carrera la buena distribución de peso hace doblemente difícil la elección del presunto vencedor.

Desde el top weight hasta Desterro, todos pueden ganar.

En la carrera del desquite Malinche tiene grandes probabilidades de salir triunfante.

Woodman, Prócida y Kim son sus principales enemigos.

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

Pista liviana. Viento en favor frente a las tribunas después de las 7 de la mañana.

Fueron las mejores partidas en 500 metro, 29"; 700 metros en 40 a 40 1|2, 800 metros 46; 1000 metros de 58 a 59.

Fueron las mejores en la recta apuesta con viento de frente 500 metros en 29" 4|5 Bigornia y Desterro 700 metros en 41".

De los que corren mañana registramos los siguientes ensayos.

PRIMERA CARRERA

FLOREO. — Dirigido por R. Pelletier, recorrió 800 metros en 47".

CARLOVINGIO. — A las órdenes del aprendiz Ruiz, cubrió la partida de 700 en 40" 1|2.

APOLIYAO. — Piloteado por S. U. Morales y apareado a FRED con Torterolo, recorrió 1000 metros en 59" 2|5.

TABOBA. — Dirigido por M. Lema, fué ensayado sobre 800 metros, cubriéndolos en 46" 3|5.

BOY SCOUT. — Fué ejercitado al freno sobre 700 metros, los que pasó en 42" 2|5.

SEGUNDA CARRERA.

BIGORNIA. — Con R. Pelletier fué corrida en 500 metros, los que pasó en 29" 4|5, con viento de frente.

IMPRESION. — Conducida por S. Ruiz recorrió 500 metros en 29".

FASCINADORA. — Piloteada por Greme cubrió 500 metros en 29" 1|5.

BRAMA. — Dirigida por S. U. Morales y apareada a INDIADA con Mingo, recorrió al freno 700 metros en el lado opuesto a las tribunas en 43" 2|5.

CUSCUTA. — Con Altamiranda cumplió ensayo sobre 500 metros empleando 29" dos quintos.

AMELIA II. — Conducida por Carabajal y apareada a MAZUMA con Vignatti, recorrió 500 metros en 29" 2|5.

SISTER NANCY. — Jineteada por Morales fué ejercitada sobre 500 metros marcando 29" 1|2.

SEMBRADORA. — Con R. Rivero, pasó 500 metros en 29" 2|5.

TOUT BELLE - PETIT MAMAN. — Conduendas por A. G. Borean y Acosta, respectivamente, cubrieron 50 metros de partida en 29" clavados.

FIFI. — Conducida por T. N. Fernández y apareada a ROMERIA con R. V. Lanatti, recorió la partida reglamentaria de 700 metros en 41".

GAITERA. — Piloteada por Grassi cubrió 500 metros en 29" 2|5.



TERCERA CARRERA

GRAND COURONNE. — Dirigido por Santiago Gómez, fué ensayado sobre 800 metros empleando 48" 2|5.

MONTARAZ. — Con Torterolo y apareada a LATITA con Morales recorrió 800 metros en 46" 1|5.

OVIDIO. — Fué ejercitado en Belgrano con Altamiranda, sobre 700 metros que pasó al freno.

RELMO. — Conducido por De Blase cubrió 700 metros en 41" 3|5.

SELLO. — Con Verduri se ejercitó al freno sobre 700 metros.

ANGELITO. — Dirigido por Borean y apareado a AGASAJO con Altamiranda, cubrió 700 metros en 41".

Favoritos de CRITICA

1a. carrera		—Tabobá
2a.	"	—Impresión
3a.	"	—Montaraz
4a.	"	—Doreen
5a.	"	—Pulgarín
6a.	"	—Floripón
7a.	"	—Testaferr
8a.	"	—Kim

CUARTA CARRERA

PRESEA. — Con la monta de S. Gómez cubrió la vuelta al galope.

El miércoles recorrió 1000 metros en 59" dos quintos.

ESTAMPILLA. — Con Carabajal y apareada a CARMUCHITA con Vignati, cubrió 700 metros en 40".

LA PECADORA. — Conducida por J. Fernández se ejercitó suavemente sobre 800 metros.

ROSY QUEEN. — Piloteada por M. Lema recorrió 800 metros en 48" 4|5.

SPECULA. — Con Enrique Saavedra fué ensayada sobre 800 metros empleando 47' '3|5.

ROMERIA. — La damos con FIFI en la segunda carrera.

MATCHLIGHT. — Con T. N. Fernández cubrió 800 metros, de los 2800 a los 2000 empleando 47" 1|5.

ADMIRABLE. — Dirigida por R. Rivero cubrió 800 metros en 49".

QUINTA CARRERA

Los ensayos de los competidores del Carlos Pelligrini, los damos en sección aparte.

SEXTA CARRERA

BURLON. — Conducido por Rivero fué ensayado suavemente sobre 700 metros, empleando 43".

MISELTOE. — Piloteado por Coronel recorrió 800 metros en 47"..

FLORIPON. — Con Máximo Acosta, recorió 800 metros en 45" 2|5.

ZAS!. Con Altamiranda y apareada a LA PAYANCA con Orduna, recorrió 700 metros en 40" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

GARROTIN. — Dirigido por Fenucci, cubrió 800 metros en 48".

SURI. — Con Carabajal recorrió 800 metros en 47" clavados.

TESTAFERRO. — Piloteado por M. Lema fué ejercitado sobre 1000 metros, recorriéndolos en 59" 2|5.

PRONOSTICO. — Dirigido por R. Pelletier y apareada a FIDUCIA con el aprendiz Ruiz, fué ensayado sobre 700 metros empleando 40" 1|5.

MATTO GROSSO. — Conducido por de Biase, cubrió 800 metros en 45" 4|5.

CYLLEVAL. — Con R. Rivero, pasó 800 metros en 47" 1|2.

DESTERRO. — Con Ferrari, pasó la partida reglamentaria del lado opuesto a las tribunas en 41".

OCTAVA CARRERA

WOODMAN. — Dirigido por Rivero se ejercitó al freno sobre 800 metros.

GENERAL CAPDEVILA. — Piloteado por Pelletier, fué ensayado suavemente sobre 1000 metros, empleando 1'1" 4|5.

GUILBERT. — Dirigido por Ferrari se ejercitó al freno sobre 700 metros.

PROCIDA. — Con Pelletier, cubrió setecientos metros en 41" 4|5.

KIM. — Conducido por de Biase, recorrió 700 metros suavemente en 44".

Los del clásico Chile

Su sensayos de hoy

Las probables competidoras de este premio clásico que se correrá el domingo 13 del corriente sobre 2500 metros ensayaron esta mañana en la forma que más abajo indicamos.

Democracia, 1000 metros en 58" 2|5.

La hija de Jardy que ha estado ausente de las pistas varios meses, curada radicalmente de sus dolencias, reaparecerá en el clásico que nos ocupa, en plena posesión de sus medios.

Conducida por Lema y apareada a Roble con E. Ruiz, recorrió 1000 metros en excelente estilo empleando 58" 2|5

Lye, 800 metros en 47

Después de sus dos hermosas victoria clásicas, la pupila del stud Los Cardales, ha continuado en inmejorables condiciones, recibiendo ocho kilos de las yeguas Costará vencerla.

Dirijida por Mingo —que como lo anticipamos, será su piloto— ejercitó apareada a Palo Santo con Fenucci recorriendo al freno 800 metros en 47" clavados.

Fiducia, 700 metros en 40" 1|5.

Se encuentra en la plenitud de sus formas la hija de San Jorge y es sin duda una gran candidata.

Piloteada por E. Ruiz y apareada a Pronóstico con R. Pelletier recorrió 700 metros en 40" 1|5.

Retahila, floreo en 2500 metros.

Luciendo insuperable estado y mejorada de sus dolencias fué sometida por Acosta a un floreo en 2500 metros empleando 2'48" en los últimos 1000 metros 1'1" 4|5.

Una denuncia grave

Algo sobre el gran premio

Esta mañana, mientras nos hallábamos dedicados en la pista a la pesca de información, pudimos enterarnos por cierta conversación que mantenían algunos profesionales de algo grave que puede ocurrir en el Gran Premio a disputarse mañana.

Parece que "cierta persona misteriosa" se ha apersonado a un entraineur de uno de los competidores del gran premio que no obstante su última buena permormance carece, a nuestro juicio, de toda probabilidad y ha ofrecido $ 5.000 para que su caballo lleve como única misión el pelear al crack Pulgarín desde que se muevan, obstaculizándolo si fuera posible en los primeros tramos de la carrera.

Necesarios se hace, pues, que los miembros de la comisión de carreras tomen serias medidas en el asunto, haciendo una minuciosa investigación antes de disputarse el gran premio para prever sucesos desagradables que pudieran ocurrir.

Esperamos que así se haga.

Calderón

800 metros en 48" 3|5

El hijo de Pipiolo que en la presente temporada no pudo responder a las esperanzas que en su ecurie habían cifrado sobre su actuación, y que luego tuvo que suspender el training debido a un contratiempo que sufrió, se encuentra sano y muy próximo a presentarse en público, para que consiga sacar airosos los colores que defiende.

Es posible que haga su rentree en el premio Capital, donde se perfila como un candidato de primera fila.

R. A. Carabajal fué el encargado de trabajarlo a la par de Effendi, que conducía S. Ruiz, sobre la partida de 800 metros, distancia que el nieto de Orange cubrió sin ser exigido en 48" 3|5.

Hijo Mío

100 metros en 59"

El pupilo de Genaro Larrosa que fué traído a esta, con el propósito de presentarlo en los clásicos reservados a los productos de su generación, empieza a demostrar que no fué obra de la casualidad, haber conquistado el título de "crack" rosarino.

Hoy de mañana hemos tenido ocasión de verlo trabajar en la partida de mil metros dirigido por Grassi, cuya distancia cubrió el hijo de Saint Wolf en 59" finalizando parejo.

Matach

700 metros suave

El ganador del premio Saturnino J. Unzué conserva su estado, y espera la nueva ocasión de encontrarse con Caupí en el clásico Primavera, para demostrar que al vencerlo no lo hizo por casualidad, ni porque perdió su línea como muchos creen...

Dirigido por su piloto habitual P. J. Ramírez, el hijo de Emilunga se trabajó suave en la partida general con buen resultado.

Notas turfistas de interés

DEL TURF NORTEAMERICANO

Los tres más grandes potrillos a la dos años. Las performances de Marvich, Tremont y Colin

Cuando Morvich, el mejor de los potrillos de dos años de la actual temporada en el turf norteamericano — dice editorialmente "The New York Times"— ganó el Handicap Maryland la semana pasada, hizo que sus ganancias totales en premios ascendieran a más de 75.000 dólares. No logró, empero, batir el record norteamericano de victorias sucesivas como dos años, no obstante haber ganado diez carreras en esa categoría sin ser batido.

La actuación de Tremont en las pistas—

El número más considerable de pruebas consecutivas ganadas en las pistas estadounidenses por un dos años, pertenece hasta hoy al potrillo Tremont, un hijo de Virgil, del stud Droyer Hnos., que brilló a través del horizonte turfista allá por el año de 1886. Su carrera triunfal comenzó en el viejo hipódromo de Jerome Park; pero todas las pistas resultaron idénticas para Tremont, e imprimió el sello de su grandeza venciendo todas las circunstancias que le eran desventajosas. Su record es de trece victorias, a los dos años de edad, sin conocer la derrota.

En cierta ocasión Tremont estaba mirando hacia el lado contrario, por haberse dado vuelta inesperadamente, cuando se levantaron las cintas, pero el jockey Mc Laughlin, quien lo dirigiera en todas las carreras, le dió vuelta, y lanzándose tras del lote terminó por adjudicarse el premio con la facilidad que caracterizaba todas sus anteriores victorias.

Por desgracia Tremont no resistió la preparación para su campaña como tres años, y los turfistas de hoy solo conservan el recuerdo de su estupendo poder, demostrado en una corta temporada. El monto de los premios en aquella época era sumamente exiguo, como lo comprueba el hecho de que Tremont, en sus trece victorias, solo ganara un total de 39.135 dólares.

Otro dos años memorable—

Otro extraordinario dos años que ganó más carreras seguidas que Morvich ganara hasta la fecha, fué Colin, por Comando. Siempre que en la actualidad se discute sobre los grandes pura sangre norteamericanos de carrera, sale invariablemente a relucir el nombre de Colin. Poseía este potrillo unas facultades locomotivas deslumbradoras, a la par que ese temperamento perfecto, propio de la docilidad y la parsimonia, hasta que su energía era exigida.

En 1907 venció a los mejores de la temporada, en forma tal que los viejos turfistas creyeron que batiría el record de los premios en el turf yanqui, establecido por su abuelo Domino, quien ganó $ 193.550 dólares como dos años, mantenido hasta Man O'War, cuyas ganancias en premios en esta categoría fueron en junto 249.465 dólares.

Colin hizo suyas doce carreras consecutivas a los dos años de edad, y cuatro a los tres, por un valor total de 180.912 pesos oro.

Al promulgarse la ley que prohibía las carreras de caballos en Estados Unidos, su propietario, James R. Keene, envió a Colin a Inglaterra. Nunca corrió allí, pero los expertos británicos que presenciaron sus pruebas en privado declaráronlo "un caballo fenomenal".

Ahora, Morvich, propiedad de Mc Block — termina diciendo "The New York Times" — tiene todas las probabilidades de igualar, por lo menos, a Tremont, antes de que termine la temporada; pero tendrá que poner a contribución su máxima velocidad y "stamina" para lograrlo, puesto que una de las pruebas a correrse es sobre la milla, y sus contrincantes milleron consagrados.

EL TURF EN CUBA

Aumento en el valor de los premios. Principales carreras clásicas

Débido a su proximidad a los Estados Unidos, y a la ventaja del servicio diario de pasajeros entre La Florida y La Habaña, distancia que las aeronaves salvan en un cortísimo tiempo, las carreras de caballos en la capital de "La Perla de las Antillas", como llamara Colón a la Isla de Cuba, están tomando grands incremento.

Según vemos por un diario de Nueva York, que acaba de llegar a nuestra mesa de trabajo, el Cuba — American Jockey Club ha decidido agregar 110.000 dólares a los premios a disputarse durante la temporada próxima. Thomas Movahan, quien sucedió a Charles A. Stoveham como presidente de dicho club, ha conferenciado últimamente en Saratoga con el secretario general Frank J. Bruen, conviniendo en los detalles para una gran temporada hípica a llevarse a cabo en el hermoso hipódromo de Oriental Park de La Habana.

Hasta ahora los premios eran insignificantes, pero en los sucesivo las pruebas ordinarias tendrán como bolsa un mínimo entre 800 y 1500 dólares. Será esta la octava temporada de carreras sucesivas en Oriental Park, resultando cada año más lucida, y Mr. Bruen, el gerente general, predice que la próxima temporada tendrá más de cien días de carreras, superando, en conjunto, a todas las siete temporadas anteriores.

Principales pruebas clásicas—

En la nómina de premios ofrecidos está el Gran Premio de Cuba, y el Derby cubano, ambos sobre la distancia de una milla y un octavo, y 15.000 dólares de premio agregados. Hay dos pruebas especiales dedicadas a los productos pura sangre nacionales, con 10.000 dólares de premio cada uno, así como el Handicap Gran Nacional, para caballos de todas las edades y con idéntico premio. Además se han agregado buen número de premios nuevos cuyo valor oscila entre dos mil y cinco mil dólares cada uno.

La primera inscripción para la próxima temporada debió quedar abierta el día 2 del mes en curso.

NOTAS DE TURF EXTRANJERO

Ventajas de la posición

Mucho se ha discutido últimamente en Nueva Zelandia sobre la ventaja que lleva un caballo corriendo cerca de los palos en una pista circular, llegándose a las siguientes conclusiones:

En una milla en circunferencia con dos tramos rectos, un caballo que corra a siete pies de distancia de los palos, hace nueve yardas más por milla que otro que vaya pegado a los mismos palos. Si corre a once pies de los palos su ventaja será de 17 yardas; si a 15 pies, 57 yardas; si a 60 pies, 120 yardas, contando siempre con que su contrincante vaya pegado a los palos.

El Derby danés—

El Derby danés disputado durante la última temporada en Copenhague fué ganado por Voter, un potrillo zaino por Foundling y Lady Voter. La madre, que fué importada en 1904, es por el hijo de Bend Or, Westminster, en Lady Birdie, por Ayrshire. Feundling, por Trenton, fué ganadora del London Cup.

El Derby danés tiene como premio 500 libras esterlinas.

Los productos de grandes sementales—

Durante la temporada de 1918 la nieta de Saint Simon, en Inglaterra, tuvieron productos ganadores por 40.000 libras esterlinas en premios. Fueron 32 ganadores, adjudicándose 51 carreras y una puesta.

Siguiéronles en importancia los hijos de St. Frusquin. Produjeron estos diez y siete ganadores de 28 carreras, por un total de premios de 5.000 libras esterlinas.

Vienen después en el orden respectivo los hijos de Childnick, con un total de 4.000 libras; los de Persimour, con 3.500; los de William the Third, con 3.000; los de Florizel II, con 1.800; los de Chaucer, con 1.500; y los de Rabelais, con 200 libras esterlinas.

Un padrillo para Francia—

Mr. J. B. Joel, el bien conocido sportsman, ha vendido su semental Spanish Prince (Príncipe Español) por Ugby, a los señores Clarence Mackay y C. Carroll, quienes lo han inscripto en el Stud Book Francés.

Premios en Estados Unidos—

Desde el año de 1905 a 1918 la suma ganada en premios por los caballos de carrera en Estados Unidos, montó a 40.000.000 de pesos oro.

De la guardia vieja

Cón el vasco Ireneo

—¿Mi historia?... Bueno. Voy a picar, como lo hacía "22", otro de los que como yo, jueron reyes y áura andamos apichonaos y de capa caída.

—¿Vasco de pura doble gordura?

—¡Maní, repórter! De vasco legítimo no tengo ni la gorra, pero tuitos me conocen por el vasco Ireneo, y ya verá por qué. Nací en la Magdalena, provincia de Buenos Aires, el 3 de julio de 1856, en la estancia de don Calixto Moján.

—Viejito...

—Los trapos... Mi tata era vasco-español, y mi mama, vasca-francesa. De muchacho juí bastante diablón. Me contaba mi finado padre, que teniendo yo dos años escasones, cierto día agarré la gorra vascongada de un lechero muy cabesudo de la Madalena, y me la enchufé hasta más abajo de las orejas, lo más tranquilo. Agregaba mi padre que al verme disfrasao, no pudo menos que decirce: *"Sin gorra te agarró el mañana, sí, sí".*

Nuestro concurso

Mañana a las 12 quedará cerrado el plazo de admisión de cupones. La apertura de los sobres se efectuará el lunes a las 14.

—¿Así que usted es del mismo pueblo que don Gabino Fernández, el cuidador de Pombiquet?

—Sí, sí, pero teniendo en cuenta que el "colo" Federico, Gabino, Norberto y tuitos los Fernández, son de otra camada, vale decir, más mocitos. Yo, ¿sabe?, podría ser abuelo de Federico Open Door. ¡Cha, qué "colo" lindo!...

—Siga su línea, don Ireneo..

—De bombachita no más, m'empesaron a gustar de alma los mancarrones, y muy mucho antes de cambiar las muelas, yo ya sabía clavar la taba y vistir fiyingo en mno, mesmo que matrero del monte.

—¿A qué edad, don Ireneo, empezó a ganarse la vida?

—Era pichón... Tenía trece años cuando empecé a varear y a correr parejeros en la campaña. Rodé por la Ensenada, por Dolores, por Chascomús, por Ferrari por... por la mar de rincones de la provincia de Buenos Aires.

—¡Alto! ¿En Dolores, conoció al que fué José Camilo Crotto, en vida política?

—¿Al bachicha?... ¡Pero cómo no! Yo recuerdo haberlo conocido cuando no levantaba ni media vara del suelo. ¡Bachicha clavao... Hablaba en genovés y lo tenían a puro tallarines. Dispués, ya grandecito, se las tiró de hijo del pais, pero puedo asegurarle que tiene tanto de argentino como Scarlatto de inglés.

—Deje la política, vasco, y siga viaje con su historia.

—Entre los 18 y 20 años llegué a medirme con los mejores corredores de aquel entonces. A tuitos los gané. Rebenques de esa época memorable, fueron Desiderio Arias, Salustio Soria, Cayetano Vázquez, el taita Pavón y otros tigrecitos.

—Cuente de alguna carrera brava.

—Ahí va una tigrona... ¡Si me parece que jué ayer!... La corrimos en la Ensenada, por 5.000 pesos de la antigua moneda. Yo montaba el rosillo de los Magallanes, y el taita Pavón se apiló en el tordillo de don Diego Guibes.

—¿Tiro?

—Tres ochenta.

—¿Tres cuadras con ochenta varas?

—¡Eso mesmo!

—¿Qué comisión, vasco, percibió por su triunfo?

—No recuerdo. Lo que sí puedo asegurarle, que entonces yo jugaba más que mis patrones. Pasemos a otra cosa. A mí, modestia aparte, me consideraban como el mejor largador de esos años ya lejanos. Aura, con el starter-gate, los mancarrones suelen salir como bandada de gaviotas. Tuito a la inglesa, don...

—¿En qué año se radicó en Buenos Aires, vasco?

—En 1887, don repórter. Cuidé el stud Medio Mundo, propiedad de don Luis Petrano y de don Antonio Cané. Mi primera carrera la gané en el hipódromo Argentino, en 1750 metros, o sea la antigua vuelta, con Medio Mundo, un mestizo de la cría de don William Bell. No me olvido de una creciente del rió que nos visitó, y que por poco, yo y mi mujer, salimos boyando mesmo que tarro vacío de lechero. Entonces yo tenía mi stú en la misma lonja de terreno donde antes fondearon míster Brett, que en paz descanse, la Petite Ecurie, el Lagrange y La Confianza, es decir, en el mismo lugar que áura ocupa el ensanche de la pista. Con Asteroide, pingo que juera de don Juan Correas, hermano de don Ignacio, gané dos clásicos, uno en Belgrano, dándole cinco kilos a Finance, y el otro en Palermo. Asteroide me lo entregaron al año y medio de edad. Era importao, hijo de Retrete. Ligerón y guapo. Lo cuidé durante tres años. Le tocó medirse con Gay Hermit, Stiletto, Finance y Boquerón. Jué Asteroide lo mejorcito que yo he cuidado en mis largos años de entraineur.

—¿Qué fin tuvo ese crack?

—Se quebró al pasar el finao stud Capitán López, recuerdo. Del stú Los Nogales pasé al stú Acosta. De la colesión de palos de escoba d'ese tiempo, se destacó Chilliarch, que luego juera padre de Tero, si no m'equivoco. En 1891 ingresé al stú Belgrano, propiedad de don Juan Repetto, el más liberal y copetudo de tuitos los stuses con que me ha sacudido la suerte.

—¿Qué fletes clásicos sacó usted de la caballada del stud Belgrano?

Apunte y no haga fuego... Orán (Orbit e Irish Jewel), ganó varios clásicos. Creo que ha de estar en Chile, actualmente, de reproductor, sino ha clavao el pico. Cuba (Orbit y Columbia), Emilunga (Millenium y Celia), Orador (Orbit y Columbia), Chinchorro (Stiletto y Rada), Omnium, que le ganó a Ovación, corrido por Urrutia, proporcionando 86 mangos por boleto, Aspero (Millenium y Distinguida), Diosa y Lonquimay. Entre los caballitos de handicaps regularones, no se olvide de anotar a Republicano, Interventor y Crédito.

—¿Después?

—Se me acabó el dulce de leche de los clásicos y el alfajor de arrimar domingo a domingo, pero sigo despuntando el vicio con palos de escoba, alegre y confiao en el destino..



La gran carrera internacional de mañana

Premio Doctor Carlos Pellegrini

Mañana se cumplirá en Palermo una de las más brillantes fiestas hípicas que la temporada anual nos brinda y que en esta ocasión verá recrudecido su interés por la prueba en sí; por la calidad de los campeones que dirimirán la contienda, por lo bien representadas que se hallan tanto la guardia vieja como la joven generación y por la circunstancia de que bajan a la arena dos racers de la talla de Pulgarín y de Caid; crack de su generación, aquél; el mejor representante de las ecuries uruguayas, éste.



Dr. Carlos Pellegrini, figura descollante que se agiganta a la distancia, presidente del Jockey Club Argentino y uno de sus más eficaces factores de vida y progreso. Bien está, entonces, que una de las grandes jornadas del hipódromo Argentino, nos recuerde a quien bregó tánto por el engrandecimiento de nuestro turf.

Como si esto fuera poco a la presencia de estos campeones debemos sumar la de competidores de la talla de Buen Ojo, que viene con el prestigio de un reciente triunfo clásico obtenido en magistral estilo; de Citoyen, que en el Gran Premio Nacional disputado hace una veintena de días, ocupó el tercer puesto de Pulgarín; de Gral. Brusiloff y de Moloch, viejos campeones cuya supremacía aún no suficientemente dilucidada es el signo más evidente de sus altas calidades; de Leteo, candidato a una sorpresa factible siempre, y de otros campeones, igualmente temibles e igualmente dignos por lo tanto de alternard en un clásico de la magnitud del premio Carlos Pellegrini.

Bajo estas perspectivas debe ser enorme la concurrencia que mañana se trasladará al hipódromo Argentino, ávida de presenciar una lucha hermosa como indudablemente será la que por la conquista del primer puesto nos brindarán mañana los concurrentes a esta prueba.

Si enorme fué la afluencia de público, el día del Gran Premio Nacional, la de mañana no le ha de ir en zaga. Veremos, pues, en medio de ese marco encantador y peculiar de los días de grandes jornadas hípicas, una de las más reñidas pruebas que esta temporada nos ha sido dable presenciar.

A continuación entramos de lleno al comentario de la carrera de mañana, prueba que bien puede llamarse la carrera del año.

Recuerdos

HISTORIA DE LA CARRERA

El Gran Premio Carlos Pellegrini, llamado antes Internacional, se instituyó en el año 1887 y desde esa fecha siempre se ha disputado sobre 3000 metros de distancia, tomando parte en esta carrera los mejores caballos de nuestro elevage y resultando, puede decirse, la que pone de relieve las bondades de los productos con relación a los viejos campeones.

Escenarios—

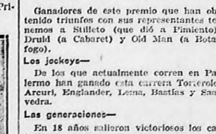
Durante los ocho primeros años fué en el Hipódromo Nacional donde se corrió esta prueba y despuée se ha venido disputando en el Argentino, donde siempre ha despertado gran espectativa entre los aficionados.

Las ecuries—

Las principales ecuries que han desfilado por Palermo han visto salir airosos sus colores, pero la que marca el record es el José B. Zubiaurre, que obtuvo tres victorias con Buenos Aires, Porteño y Primero, en los años 1893, 1896 y 1898.

Los padrillos—

Los hijos de Orbit han sido los que más victorias han obtenido en este premio donde salieron victorioso Old Man (1904 y 1905), Olascoaga (1907) y Sibila (1916).



Pulgarín, nuestro favorito conducido por M. Acosta

Ganadores de este premio que han obtenido triunfos con sus representantes tenemos a Stilleto (que dió a Pimiento), Druid (a Cabaret) y Old Man (a Botafogo).

Los jockeys—

De los que actualmente corren en Palermo han ganado esta carrera Torterolo, Arcuri, Englander, Lema, Bastías y Saavedra.

Las generaciones—

En 18 años salieron victoriosos los caballos y en 14 ganaron los productos, resolviéndose por una puesta en 1915 entre la yegua Dijital y la potranca Ocurrencia.

Dos victorias—

Han obtenido únicamente Athos II, Pillito, Old Man y Mouchette, dándose el caso de que el primero de los citados contaba 8 años de edad cuando logró su última victoria.

Haras—

El haras que ha dado más ganadores ha sido el Ojo de Agua, que dió seis.

Primer vencedor—

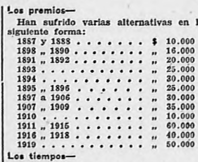
El ganador del primer premio Carlos Pellegrini fué Stilleto de Beaudesert y Maud Victoria.

Caballos y potrillos—

Desde 1887 al 1919, ambas fechas inclusives, se ha disputado 33 veces este clásico con los siguientes resultados para productos de tres años, y para los caballos.

Productos—

Bolívar, Buenos Aires, Massena, Pillito, Primero, Druid, Pippermint, Bronce, Old Man, Olascoaga, Cincel, Enérgica, Ocurrencia, Cabaret, Botafogo, Tiny y Palospavos.



Buen Ojo, a las órdenes de Mingo

Los premios—

Han sufrido varias alternativas en la siguiente forma:

1887 y 1888	$	10.000
1898 „ 1890	„	16.000
1891 „ 1892	„	20.000
1893	„	25.000
1894	„	30.000
1895 „ 1896	„	25.000
1897 a 1906	„	30.000
1907 „ 1909	„	35.000
1910	„	10.000
1911 „ 1915	„	60.000
1916 „ 1918	„	40.000
1919	„	50.000

Los tiempos—

Han ido mejorando de acuerdo con el estado de la pista y el record lo ostenta Botafogo que pasó los 3000 metros en 3'8" cuatro quintos.

Los competidores

Chance que aportan a la carrera

Comentamos a continuación la chance de los competidores de la gran carrera de mañana:

Pulgarín—

Después de su brillante y aplastante triunfo obtenido en el Nacional, el hermano materno de Tiny continuó su preparación sin tropiezos de ninguna clase, cumpliendo todos sus ensayos con regularidad, poniendo de relieve en ellos que se encuentra en las mejores condiciones de preparación, para presentarse en este nuevo compromiso donde a nuestro juicio debe volver a imponerse con la misma facilidad que lo ha hecho en sus anteriores encuentros.

El floreo a que fué sometido como ejercicio preparatorio para la gran carrera, no dejó satisfechos a aquellos que con anterioridad pregonaron que no era tampoco cierta la corrida de 2'36" 1|5 que el hijo de Cyllene, había producido para ganar el Nacional, pero nosotros que juzgamos todas las cosas del turf con terminante imparcialidad, estamos en condiciones de afirmar que dicho ejercicio dejó conforme a su propietario y entraineur y que Pulgarín no obstante no haberse empleado en él, conseguirá en este compromiso confirmar sus calidades y su bien ganado título de crack adjudicándose con desenvoltura y superando en muy mucho el tiempo (para algunos malo) que empleó en el floreo.

Caid—

El vencedor de Buen Ojo, General Brusiloff y Zig Zag en la Copa de Oro, ha continuado en óptimas condiciones su preparación, y por la forma como se conduce en sus ejercicios privados es uno de los antagonistas más serios que llevará Pulgarín.

Su entraineur abriga muchas esperanzas de ver a su crack batirse sin desventaja alguna con los temibles adversarios que le han tocado en esta ocasión, y a pesar de ello no oculta la confianza que le inspira la carrera, manifestando también a quien desea oirle que para ganarle al hijo de Sandal habrá que marcar un tiempo record.

Dada las grandes condiciones de "stayer" que Caid ha puesto de manifiesto poseer, es de esperar que su encuentro con Pulgarín, Agüeros, Moloch, Bueno Ojo y General Brusiloff provoque el entusiasmo que merece una prueba de la naturaleza de la que nos ocupa.

Buen Ojo—

El ganador del premio Ayacucho ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase y en su caballeriza tienen esperanzas de que el hijo de Craganour o Chili vuelva a repetir la hazaña, pues en los ensayos que posteriormente se le han hecho cumplir ha demostrado los adelantos que ha alcanzado, y que sin duda alguna han de servirle para que en esta ocasión produzca una honorable performance.

No ocultan la gran confianza que les inspira por lo mucho que corre y no admiten enemigos de ninguna clase en razón de que sus progresos son tan notables que se arriesgan a considerarlo imbatible.

De la caballada de edad es uno de los que contará con mayor opinión en el betting.



Agüeros (el de afuera) cumpliendo su partida.

Agüeros—

La performance producida por el pensionista del stud Novela en el Gran Premio Nacional, no fué ni parecida a la del premio Jockey Club, donde dió cuenta del crack Pulgarín, y por esa causa en su caballeriza no han quedado conformes esperando que en este encuentro se rehabilite ampliamente, siempre que le dé por responder a los buenos ejercicios que en privado ha estado produciendo.

El hijo de Your Majesty ha sido objeto de los cuidados más especiales de parte de su entraineur, quien tiene el firme convencimiento de que su pupilo se va a conducir en forma muy distinta y no oculta al mismo tiempo la confianza que le inspira la carrera, para verlo salir airoso a su pensionista, que bajará a la liza en condiciones de vender muy cara la victoria.

Moloch—

El hijo de Melilla que en tan brillante forma se adjudicó el clásico Estados Unidos del Brasil, para luego producir una performance completamente distinta en el premio Ayacucho, logrando tan sólo ser tercero de Buen Ojo y General Brusiloff en 3'3" 4|5 los 2500 metros, ha sido ratificado con grandes pretensiones para obtener la victoria, por parte de su propietario, pero nosotros no compartimos ese entusiasmo, aunque no dejamos de reconocer que puede muy bien Moloch resultar el ganador, por cuanto el pensionista del stud Iceache, está cargado de años y siendo indudablemente sus campañas anteriores, que fueron proficuas, conquistando hermosos triunfos en la milla, su distancia predilecta, y fuera de ella.

En todos los ejercicios a que se le ha sometido ha puesto Moloch de relieve sus ligerezas, que a pesar de sus achaques las conserva como en sus primeros tiempos, y que podrán servirle para definir posiciones a su favor, en el caso de que el triunfo pueda adjudicárselo por sorpresa.

General Brusiloff—

El pensionista del stud Las Chircas que en el premio Ayacucho escoltó a Buen Ojo continúa en excelente forma, y dada la manera como se conduce en sus ejercicios privados esperan en su ecurie verlo producir una performance de primer orden.

El hijo de Jardy bajará pues, a la liza, en plena posesión de sus medios, y como en esta oportunidad es muy probable que se empleen en correrlo la misma táctica de la vez anterior, es decir, que correrá contenido en su acción, colocándolo en los puestos de retaguardia, para reservarle sus ligerezas para el final, que si consigue desplegarlas ampliamente en el momento decisivo, puede muy bien llegar a cofprometer la probable victoria del crack Pulgarín, que se destaca como el candidato más autorizado para obtener el triunfo.

Citoyen—

El pensionista del stud Montiel que en el Nacional escoltó a Pulgarín y Matach, revelándose desde ese momento como un producto de positivos méritos, se encuentra completamente restablecido del leve contratiempo que sufrió en aquella carrera y en su caballeriza creen que en esta ocasión logrará el hijo de Amsterdam ocupar uno de los primeros puestos del marcador en razón de que ha producido grandes adelantos en su preparación.

Citoyen corre una enormidad y si la prueba tiene un final difícil, puede actuar el nieto de Pietermarisburg con muchas probabilidades de éxito.

Leteo—

En la ecurie del hijo de Fulmen se tienen esperanzas de que su pensionista produzca en la ocasión que nos ocupa una brillante carrera, pues se encuentra completamente curado del mal que lo aquejaba, y en condiciones excelentes de preparación, habiéndolo confirmado en el último ensayo a que fué sometido y que presenciamos, dejándonos buena impresión por la manera de desempeñarse, empleando en recorrer la distancia de la carrera sin ser exigido en ningún momento, 3'14" y finalizando con muchos bríos.

Dadas las condiciones de "stayer" que en más de una ocasión confirmó poseer Leteo, puede en el caso de que la carrera se defina por una sorpresa, ser el encargado de producirla, pues no debemos olvidar que en muy buen estilo y por sus cabales se adjudicó los premios Chacabuco y Belgrano.

Pombiquet—

El defensor del stud Fernández G. no tiene una chance destacada, pero no hay duda que puede producir una performance discretísima y que no ha de ser tan olvidado en las cotizaciones como lo fuera en el Gran Premio Nacional.

Pombiquet es roarer y ahí reside su gran inconveniente. El hijo de As de Espadas tiene bondades y sangre en demasía; pero su afección a las vías respiratorias le impide ponerlas en práctica.

Su preparación no deja nada que desear y su ecurie espera verle mejorar su carrera del Gran Premio Nacional.

Como un lance factible hasta cierto punto, puede recomendarse al pensionista de Gabino Fernández.

Royal Admiral—

El pupilo del stud El Huérfano es un outsider en esta prueba. Pese a su excelente partida del miércoles pasado y a su discreto ensayo sobre la distancia, sus probabilidades son remotas.

Performances

LAS TRES ULTIMAS CARRERAS DE LOS COMPETIDORES DEL PREMIO CARLOS PELLEGRINI

PULGARIN

Agosto 21, 1o., con 57 k., M. Acosta; 2o. Agüeros; 2o. Evil Eye; 4o. Citoyen; en 2000 metros, en 2'3" 4|5. Clásico Rivadavia.

Septiembre 4, 2o. de Agüeros, con 57 k., M. Acosta; 3o. Pombiquet. Jockey Club en 2000 metros 2'4" 4|5.

Octubre 16, 1o. con 57 k., M. Acosta; 2a Matach; 3o. Citoyen; 4o. Pombiquet; en 2500 metros en 2'37" 3|5.

CITOYEN

Agosto 21, 4o. de Pulgarín con 57 k. M. Lema, 2o. Agüeros, 3o. Evil Eye, en 2000 metros, 2'3" 4|5.

Agosto 30, 2o. de Caupí con 57 k., M. Lema, 3o. Ranquelino, 4o. Fred en 2000 metros 2'5" 1|5. Clásico R. de la Plata.

Octubre 16, 3o. de Pulgarín con 57 k., M. Lema, 2o. Matach, 4o. Pombiquet, en 2500 metros, en 2'37" 2|5. G. Premio Nacional.

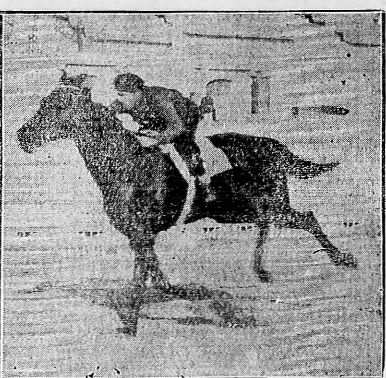
POMBIQUET

Septiembre 4, 3o. de Agüeros con 57

Caid, Pelletier "up"



Citoyen, jineteado por M. Lema



General Brusiloff ensayando

Ejercicios preliminares

CORRIDAS, FLOREOS Y PARTIDAS

Pulgarín—

El hijo de Cyllene fué ensayado sobre 3000 metros el viernes de la semana pasada y empleando en recorrer la distancia 3'13" 3|5.

Piloteado por Acosta largó del palo de los 3000 metros, con tren lento. En los 1600 metros se le apareó Utrecht, que jineteaba Torrilla, apresurándose recién la marcha. Faltando trescientos metros levantó éste, mientras el crack terminaba solo su ensayo.

Pulgarín empleó los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500	metros	—31" 2|5
"	1000	"	—1'5" 1|5
"	1500	"	—1'33" 1|5
"	2000	"	—2'11" 2|5
Ultimos	2500	"	—2'42" 3|5
"	2000	"	—2'8" 2|5.
"	1600	"	—1'39" 4|5
"	1000	"	—1'2" 1|5
"	800	"	—50" 1|5
"	200	"	—13" 3|5

Caid—

El miércoles de la semana anterior fué ensayado el pupilo del stud Atahualpa

"	1600	"	—1'47"
"	2000	"	—2'11" 1|5
"	2200	"	—2'23" 1|5
Ultimos	2500	"	—2'40"
"	2000	"	—2'5" 4|5
"	1600	"	—1'39" 3|5
"	1000	"	—1'3"
"	800	"	—51"
"	200	"	—13'

Royal Admiral—

Fué ejercitado sobre 3000 metros el sábado pasado, conducido por R. V. Lanatti y cargando el peso de la carrera.

En los últimos 2000 metros le tomamos 2'41" y en los 2000 metros finales 2'8".

Buen Ojo—

El pupilo del stud B. Villanueva luce un alto grado de preparación.

El miércoles pasado jineteado por Torterolo descontó 1000 metros en 57" 3|5. La pista se hallaba muy liviana.

General Brusiloff—

El hijo de aJrdy recorrió 1000 metros en 57" 4|5 el miércoles último.

Lo conducía R. Rivero, siendo el ensayo con el peso de la carrera.

Pombiquet—

El hijo de As de Espadas fué medido

HIPICAS - POR TABORDA



...kilos, T. N. Fernández; 2o. Pulgarín, en 2000 metros en 2'4" 4|5. Clásico Jockey Club.

Septiembre 18, N. P. de Pilluelo con 55 k., T. N. Fernández, 2o. Sonámbulo, 3o. Guilbert, 4o. Tours, en 2500 metros en 2'38".

Octubre 16, 4o. de Pulgarín con 57 kilos, T. N. Fernández, 2o. Matach, 3o. Citoyen, en 2500 metros en 2'37" 2|5. Gran Premio Nacional.

AGUEROS

Agosto 21, 2o. de Pulgarín con 57 kilos, R. Pelletier, 3o. Evil Eye, 4o. Citoyen, en 2000 metros en 2'3' 4|5. Clásico Rivadavia.

Septiembre 4, 1o. con 57 k., R. Pelletier, 2o. Pulgarín, 3o. Pombiquet, en 2000 metros en 2'4". Premio Jockey Club.

Octubre 16, 5o. de Pulgarín con 57 kilos, R. Pelletier, 2o. Matach, 3o. Citoyen, 4o. Pombiquet, en 2500 metros en 2'37" 1|5. Gran Premio Nacional.

Gral. BRUSILOFF

Septiembre 18, 3o. de Caid, con 62 k., J. Fernández; 2o. Buen Ojo; 4o. Zig Zag; en 3500 metros, en 3'49" 3|5. Premio de Honor.

Octubre 2, 2o. de Moloch con 60 k., R. Rivero; 3o. Tesón; 4o. Buen Ojo, en 1600 metros, en 1'37" 2|5. E. U. del Brasil.

Octubre 23, 2o. de Buen Ojo con R. Rivero; 3o. Moloch; 4o. Herman Goos, en 2800 metros, en 3'3" 4|5. Clásico Ayacucho.

LETEO

Junio 26, 3o. de Herman Goos, con 56 k., A. Grassi, 2o. Suri, 4o. Fair Play, en 2500 metros, 2'30". Clásico Libertad.

Julio 10, 1o. con 60 k., A. Grassi, 2o. Moloch, 3o. Calderón, 4o. Heman Goos, en 3000 metros, en 3'10". Clásico Chacabuco.

Agosto 15, 1o. con 60 k., A. Grassi, 2o. Zig Zag, 3o. Gral Brusiloff, 4o. Suri, en 2500 metros, 2'38". Clásico Belgrano.

BUEN OJO

Septiembre 18, 2o. de Caid, con 62 k., D. Torterolo; 3o. General Brusiloff; 4o. Ziz Zag; en 2500 metros, en 3'49" 3|5. Premio de Honor.

Octubre 2, 4o. de Moloch, con 60 k., D. Torterolo; 2o. General Brusiloff; 3.o Tesón; en 1600 metros, en 1'37" 2|5. Clásico Club del Brasil.

Octubre 23, 1o. con 60 k., D. Torterolo; 2o. General Brusiloff; 3o. Moloch; 4o. Herman Goos; en 2800 metros, en 3'3" 4|5. Clásico Ayacucho.

MOLOCH

Julio 10, 2o. de Leteo con 62 kilos, 3o. Calderón, 4o. H. Goos en 3000 metros en 3'10" 3|5.

Octubre 2, 1o. con 60 k., F. Arcuri, 2o. Gral. Brusiloff, 3o. Tesón, 4o. Buen Ojo, en 1600 metros, 1'37" 2|5. E. U. del Brasil.

Octubre 23, 3o. de Buen Ojo con 60 k., F. Arcuri, 2o. Gral. Brusiloff, 4o. Herman Goos, en 2800 metros en 2'3' 4|5. Clásico Ayacucho.

CAID

(En Maroñas)

Julio 24, premio Juan Victorica, 2.800 metros: 1o. Caid 60 kilos, P. C. Moreno; 2o. Chimango 50; 3o. Kaporal 50. Ganada por tres cuerpos. Tiempo: 2'57" 1|5.

Agosto 25, premio General Artigas, 2800 metros: 1o. Caid 60 kilos, P. C. Moreno; 2o. Chimango 60. Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 3'5" 3|5.

(En Palermo)

Septiembre 18, 1o. con 60 kilos, R. Pelletier; 2o. Buen Ojo; 3o. General Brusiloff, en 3.500 metros. Tiempo: 3.49". Premio de Honor.

ROYAL ADMIRAL

Octubre 2, 4.o de El Conde, con 62 kilos, R. A. Carabajal; 2.o Guilbert; 3.o Malinche, en 2.500 metros en 2'37" 1|5.

Octubre 16, 3.o de Garrotín, con 61 kilos; R. A. Carabaal; 2.o Malinche; 4.o Roldán, en 2.200 metros en 2'15" 3|4.

Octubre 23, N. P. de Garrotín con 61 kilos, R. P. Lanatti; 2.o Brujo; 3.o Woodman; 4.o Tesón, en 2.000 metros 2'5" 2|5.

sobre 3000 metros con tren de carrera, empleando 3'12".

Tomamos los siguientes tiempos parciales:

Primeros	500	metros	—32" 1|5
"	1000	"	—1'3" 1|5
"	1300	"	—1'22" 4|5
"	1500	"	—1'25" 4|5
"	2000	"	—2'8" 2|5
"	2200	"	—2'21" 1|5
Ultimos	2500	"	—2'39" 4|5
"	2000	"	—2'5" 4|5
"	1500	"	—1'26" 1|5
"	1000	"	—1'3" 3|5
"	200	"	—12" 4|5

Citoyen—

El pupilo del Montiel ensayó el sábado pasado.

Conducido por Lema fué sometido a un floreo en 3000 metros, recorriendo los primeros 2000 metros muy suave como se podrá apreciar por los tiempos parciales que más abajo detallamos. Empleó en los 3000 metros 3'20" 2|5.

Fueron los parciales los siguientes:

Primeros	200	metros	—14"
"	500	"	—3'4" 1|5
"	1000	"	—1'10"
"	1400	"	—1'38" 2|5
"	2000	"	—2'20"
"	2300	"	—2'37" 2|5
Ultimos	2500	"	—2'46" 2|5
"	2000	"	—2'10" 2|5
"	1600	"	—1'42"
"	1000	"	—1' 2|5
"	700	"	—43"
"	200	"	—12"

Agüeros—

El defensor del stud Novela, a las órdenes de R. A. Carabajal descontó el sábado último 3000 metros en 314" 1|5.

Registramos los siguientes tiempos parciales:

Primeros	200	metros	—14" 1|5
"	500	"	—34" 1|5
"	1000	"	—1'8" 2|5
"	1400	"	—1'34" 3|5

el sábado último sobre 1000 metros, conducido por T. N. Fernández.

El ensayo fué al freno en la pista opuesta, empleando 1'2" 2|5.

Moloch—

El pupilo del stud Iceache fué ensayado el martes pasado antes de las carreras.

Con Arcuri y a la par de Winged con Torrilla cubrió 1000 metros de partida en 59".

El último retoque

Pulgarín, 1000 metros en 59 1|5.

El crack ha seguido sin contratiempos y se encuentra en un insuperable estado.

Piloteado por Acosta con montura, 52 kilos, recorrió apareado a Utrech con Torrilla 1000 metros en 59" 1|5 sin exigírsele en ningún momento y venciendo a su compañero por tres cuerpos.

En los últimos 1200 metros empleó 12" 1|5.

Caid, 1200 metros en 1'13" 3|5.

Luce esmerado estado de training el vencedor de la Copa y en su ecurie tienen plena confianza para la gran carrera.

Montado por Pelletier y cargando 60 kilos cumplió 1200 metros en 1'13" 3|5 comodamente. En los últimos 1000 metros empleó 1'1|5 y en los 200 metros 11" 3|5.

Citoyen, 1000 metros en 58" 3|5.

Su performance del Nacional le han dado suficiente prestigio como para creerlo un adversario temible.

Ejercitado por Lema y apareado a Narcótico con Fenucci y cargando 52 kilos recorrió 1000 metros con acción cómoda en 58" 3|5. En los últimos 200 metros empleó 11" 3|5.

Buen Ojo, 1000 metros en 57" 4|5.

Está en la plenitud de sus formas el "runnen up" de Tiny y es de los viejos campeones el que más nos agrada.

Conducido por Mingo y montura, 60 kilos, apareado a Tapado con el peón recorrió 1000 metros en 57' '4|5. Los últimos 200 metros los recorrió en 11" 3|5.

Moloch, ayer, 800 metros en 46" 2|5.

El viejo hijo de Melilla sigue muy lindo y esperan verlo producir una gran carrera.

Conducido por Arcuri, 60 kilos, ensayó ayer apareado a Festejada con Torrilla a quien dió tres cuerpos de ventaja dominándola bien. El ensayo fué de pique con la recta empleando 46" 2|5 y 11" 4|5 los 200 metros finales.

General Brusiloff, 1000 metros en 1'3" 2|5

Fué sometido en Belgrano a un ensayo suave de 1000 metros conducido por Ardouin. Empleó 1'3" 2|5 y 12" 2|5 los 200 metros finales.

Leteo, 800 metros en 47"

No obstante faltarle algunos ensayos para hallarse en el máximun, el hijo de Fulmen se encuentra muy lindo.

Dirijido por Grassi, 57 kilos, recorrió 800 metros en 47" cómodamente. Los últimos 200 metros los cubrió en 11" 4|5.

Agüeros, 1000 metros en 1'.

Creen que se rehabilitará los de su ecurie. R. A. Carabajal le hizo cubrir 1000 metros de partida que recorrió con fácil acción en 1 minuto clavado y 11" 3|5 los 200 metros finales.

Pombiquet, 200 metros en 46"

No pierde su excesiva velocidad el "músico" del Jacobino Fernández. Piloteado por T. N. Fernández, 52 kilos, cubrió 800 metros de los 2800 metros a los 2000 metros en 46" clavados. Los 200 metros últimos en 11" 3|5.

Royal Admiral, 700 metros en 40" 1|5.

Cumplió ensayo de 700 metros dirigido por Lanatti, 60 kilos, en 40" 1|5 y 11" 3|5 los últimos 200 metros.

Como se ve el flamante pensionista del entraineur Felipe Núñez, se muestra siempre voluntarioso para correr.

Respecto a su estado aparente, podemos informar a sus partidarios que lo hemos observado detenidamente y que no deja nada que desear.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	El Diario	Floreo	Bigornia	Montaraz	Rosy Queen	Pulgarín	Miseltoe	Testaferro	Kim	3	2
2	La Patria degli Italiani	Floreo	Gaitera	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Desterro	Kim	3	2
3	The Standard	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Caballero	Matto Grosso	Kim	3	2
4	La Razón	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Burlón	Pronóstico	Kim	3	1
5	Revista Sportiva	Floreo	Bigornia	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Burlón	Pronóstico	Kim	3	1
6	El Diario Español	Floreo	Bigornia	Merry Andrew	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Pronóstico	Malinche	2	3
7	El Jockey (La Plata)	Floreo	Impresión	Ministro	Malquerida	Caid	Caballero	Desterro	Malinche	2	3
8	La Fija	Apoliyao	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Caballero	Matto Grosso	Inmortal	2	3
9	Tit Bits	Floreo	Bigornia	Montaraz	Rosy Queen	Pulgarín	Miseltoe	Testaferro	Kim	2	3
10	Tribuna	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Caballero	Desterro	Malinche	2	3
11	Ultima Hora	Floreo	Impresión	Montaraz	Doreen	Pulgarín	Miseltoe	Desterro	Kim	2	3
12	El Día (M.)	Floreo	Bigornia	Montaraz	Doreen	Pulgarín	Floripón	Testaferro	Kim	2	2
13	La Fronda	Floreo	Brama	Grand Couronné	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Matto Grosso	Malinche	2	2
14	Opinión Nacional	Floreo	Impresión	Montaraz	Estampilla	Pulgarín	Miseltoe	Testaferro	Malinche	2	2
15	Democracia (M.)	Tabobá	Impresión	Montaraz	Doreen	Buen Ojo	Floripón	Testaferro	Kim	2	1
16	D. La Plata Zeitung	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Caballero	Pronóstico	Malinche	1	3
17	El Heraldo (B.)	Floreo	Impresión	Montaraz	Doreen	Pulgarín	Floripón	Desterro	Kim	1	3
18	Fray Mocho	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Floripón	Testaferro	Kim	1	3
19	La República	Floreo	Impresión	Montaraz	Doreen	Pulgarín	Miseltoe	Desterro	Malinche	1	3
20	Libre Palabra	Floreo	Bigornia	Grand Couronné	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Surí	Malinche	1	3
21	La Unión	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Matto Grosso	Malinche	1	2
22	País Libre	Floreo	Bigornia	Montaraz	Doreen	Pulgarín	Caballero	Pronóstico	Malinche	1	2
23	Tribuna Española	Floreo	Bigornia	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Pronóstico	Kim	1	2
24	La Noche (M.)	Floreo	Impresión	Montaraz	Doreen	Caid	Miseltoe	Testaferro	Kim	1	0
25	Sport (La Plata)	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Testaferro	Malinche	0	4
26	La Voz del Interior	Tabobá	Brama	Montaraz	Presea	Pulgarín	Floripón	Matto Grosso	Kim	0	3
27	CRITICA	Tabobá	Impresión	Montaraz	Doreen	Pulgarín	Floripón	Testaferro	Kim	0	2
28	El Telégrafo (M.)	Floreo	Impresión	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Floripón	Testaferro	Kim	0	2
29	Caras y Caretas	Floreo	Cuscuta	Montaraz	Malquerida	Pulgarín	Miseltoe	Matto Grosso	Malinche	0	1

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Dijital

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1800 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Floreo 59 kilos, R. Pelletier, es gran candidato.
2 Carlovingio 56, E. Ruiz, está corriendo mal.
3 Apoliyao 56, P. Ferrari, es serio enemigo.
4 Tabobá 56, M. Lema, es nuestro candidato.
5 Ituyá 56, M. Coronel, puede andar cerca.
6 Boy Scout 53, T. N. Fernández, es difícil.
7 Beligerante 50, R. Rodríguez, es difícil.

Premio Ocurrencia

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1a. carrera — A las 14

1 Bigornia 56 kilos, R. Pelletier, debuta con buena corrida.
2 La Favorita 56, J. Andrade, reaparece bien.
3 Impresión 56, S. Ruiz, es nuestra candidata.
4 Maubege 56, C. Fenucci, les gusta.
5 Friandise 56, F. Arcuri (dudoso), es difícil.
6 Fascinadora 56, G. Greme, debuta y anda regular.
7 Brama 56, S. U. Morales, debuta y es ligera.
8 Madriguera 56, no corre.
9 Cuscuta 56, M. Altamiranda, puede ganar.
10 Queen Mary 56, E. Ruiz, no la vemos.
11 Amelia II 56, R. A. Carabajal, es difícil.
12 Mazuma 56, M. Vignatti, anda bien.
13 Sister Nancy 56, X. X., debuta y les gusta mucho.
14 Sembradora 56, R. Rivero, es difícil.
15 Orelta 56, no corre.
16 Toute Belle 56, M. de Biasse, debuta y es ligera.
17 Petite Maman 56, M. Acosta, puede ganar.
18 [illegible] 56, T. N. Fernández, debuta y anda regular.
19 Cerdeña 56, no corre.
20 Nenufar 56, M. Lema, no la creemos.
21 Fleur du Mal 56, X. X., es difícil.
22 Gaitera 56, A. Grassi, puede ser el sport.
23 Fragancia 56, no corre.

Premio Cabaret

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1800 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Grand Couronné 56 kilos, R. Pelletier, reaparece bien preparado.
2 Montaraz 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Ministro 56, no corre.
4 Merry Andrew 56, dudoso.
5 Ovidio 56, M. Altamiranda, les gusta otra vez.
6 Reimo 56, C. Capra, reprisa bien preparado.
7 Sello 56, R. Rivero, no lo creemos.
8 Angelito 56, P. Cuchinelli, es difícil.

Premio Botafogo

$ 5500 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 15

1 Presea 56 kilos, M. de Biasse, puede ganar.
2 Doreen 56, D. Torterolo, es nuestra candidata.
3 Malquerida 56, F. Arcuri, es seria enemiga.
4 Mosca Verde 56, J. di Tomaso, no la creemos.
5 Estampilla 56, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
6 La Pecadora 56, J. Fernández, puede andar cerca.
7 Rosy Queen 56, M. Lema, puede ganar.
8 Spécula 56, E. Saavedra, es difícil.
9 Romería 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
10 Matchlight 56, T. N. Fernández, es difícil.
11 Admirable 56, R. Rivero, es difícil.
12 Malberry 56, M. Coronel, es difícil.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

$ 50.000 al 1o., 5000 al 2o. y 2500 al 3o.

Distancia 3000 metros

6a. carrera — A las 15.30

1 Caid 60 kilos, R. Pelletier, les gusta en fija.
2 Royal Admiral 62, R. V. Lanatti, es difícil.
3 Leteo 60, A. Grassi, puede ganar.
4 Pombiquet 52, T. N. Fernández, es difícil.
5 Moloch 62, F. Arcuri, puede ganar.
6 Caballero 52, J. Fernández (dudoso), es difícil.
7 Pulgarín 52, M. Acosta, es nuestro candidato.
8 General Brusiloff 62, R. Rivero, correrá bien.
9 Citoyen 52, M. Lema, es el sport.
10 Agüeros 52, R. A. Carabajal, les gusta mucho.
11 Buen Ojo 62, D. Torterolo, es serio enemigo.

Premio Grey Fox

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2000 metros

6a. carrera — A las 16

1 Gavroche 56 kilos, no corre.
2 Trolero 56, J. di Tomaso, es difícil.
3 Burlón 56, A. Quinteros, puede ganar.
4 Caballero 56, F. Arcuri, es serio enemigo.
5 Misoltoe 56, M. Coronel, puede andar cerca.
6 Floripón 56, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
7 Zás! 56, M. Altamiranda, es difícil.

Premio Tiny

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Garrotín 62 kilos, no corre.
2 Surí 60, R. A. Carabajal, es difícil.
3 Testaferro 54, M. Lema, es nuestro candidato.
4 Pronóstico 53, R. Pelletier, es serio enemigo.
5 Matto Grosso 51, M. de Biasse, puede ganar.
6 Cylleval 50, R. Rivero, no lo creemos.
7 Desterro 43, M. Acosta, puede andar cerca.

Premio Palospavos

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 17

1 Woodman 60 kilos, R. Rivero, es serio enemigo.
2 General Capdevila 60, J. di Tomaso, es difícil.
3 Guilbert 57, P. Ferrari, puede ganar.
4 Malinche 54, J. Fernández (dudoso), puede ganar.
5 Prócida 52, R. Pelletier, no la creemos.
6 Inmortal 51, E. Ruiz, reaparece bien.
7 Kim 51, M. de Biasse, es nuestro candidato.

Ostentador.

700 metros en 41"

La pensionista del stud Gran Muñeca que al disputar su última carrera produjo una discreta performance al escoltar a Talarila, ha seguido en óptimas condiciones su preparación y en cuanto corra será para sacar airosos los colores que defiende.

En todos los ejercicios que se le hacen cumplir pone de manifiesto la hija de Juez de Paz los adelantos que en el training ha obtenido, por cuya causa es lógico suponer que en cuanto sea de nuevo presentada en público, lo haga en condiciones de producir una gran carrera.

Conducida por el peón esta mañana fué ensayada en la partida de 700 metros con buen resultado, empleando en salvar dicha distancia 41", finalizando con muchos bríos.

No dudamos que la nieta de Diamond Jubilée proporcionará muchas satisfacciones a la chaquetilla naranja y azul.

Ziem

800 metros en 46" 3|5

El pensionista del stud Los Yuyos que al disputar su última carrera no produjo la performance que de él se esperaba, ha continuado su preparación sin tropiezos y dada la forma como se viene desempeñando en los ejercicios a que es sometido es de esperar que en un próximo encuentro logre desquitar a sus partidarios del serio "baño" que les hizo llevar.

El hijo de Larrea se encuentra anotado en el handicap de fondo de la reunión del viernes 11 del corriente, cuya declaración de forefait vence esta tarde, y si su ecurie resuelve mantenerlo anotado, es para considerarlo desde ya un gran candidato en el compromiso a que nos hemos referido.

Dirigido por C. Fenucci se trabaó hoy de mañana en la partida de 800 metros, distancia que con buena acción final recorrió en el excelente tiempo de 46" 3|5.

Ejercicios diversos

DELICATESSE. — Con M. de Biasi, ensayó 100 metros en 59" 2|5.

LA SALADA. — La ensayó S. Gómez en 1100 metros, empleando 1'7" 1|5.

PETROUSKA — Con Arcuri, 700 metros en 41".

SEMBLANZA. — La ensayó Greme empleando 48" 1|5. en 800 metros

CAUPI. — Fué ensayado suave por M. Acosta empleando en 800 metros 52".

YACANTO. — Dirigido por Altamiranda recorrió 1600 metros en 1'40".

SUPREMACIA. — Con di Tomaso fué floreada en 1700 metros que pasó en 1'49".

EL MALACATE. — Con el peón y M. PASTOR con Quinteros, 700 metros en 41" dos quintos.

BOCHADOR. — R. Rivero, lo ejercitó en 700 metros en 42".

PODEROSA. — M. Acosta, 800 metros en 46" 2|5.

YERBERA. — R. Pelletier, 700 metros al freno en 42" 1|5.

BERENJENAL. — E. Ruiz, 700 metros suave en 44" 2|5.

LADY ADA. — Rivero, 700 metros en 43" 2|5, suave.

CHANSON. — S. Ruiz, 800 metros en 48" clavados.

CLEOPATRA. — S. Ruiz, 700 metros al freno.

JACOBIN. — Peón, 700 metros en 41" 2|5 (lado opuesto).

POLO DE ORO. — C. Claverie, 1000 metros en 1' 2|5.

CHILE. — Torterolo, 700 metros al freno en 42" (opuesto).

SABLAZO. — Rivero, floreo en 1600 metros.

MELITONA. — Vignatti, 800 metros en 48" clavados.

YESQUERO. — Peón, 700 metros en 42" 1|5. al freno (opuesto).

PALACIANA. — R. Rivero, 1600 metros en 1'41".

MANUA. — A. Grassi y MAUSER Rivero, 800 metros en 47" 3|5.

EL CACHORRO. — Mingo, floreo en 2000 metros.

LA RAFALE. — P. J. Ramírez, 1600 metros en 1'43".

RAS. — S. Ruiz, 700 metros en 42" 1|5 al freno.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Como puede verse, el programa que sirve de base a la reunión habitual de carreras que se efectuará mañana en el circo de los eucaliptus, es por todos conceptos interesante: inscripciones numerosas, entre éstas constan los elementos más destacados de aquellas pistas y no pocos discretos procedentes de Palermo.

En las distintas pruebas son favoritos de CRITICA:

1a. Rómulus — Estopín
2a. Basilisco — El Baqueano
3a. Zorrastrón — Pompón
4a. Mapamundi — Lampione
5a. Pegual — Aquelarre
6a. Pimensouria — La Boheme
7a. Tell-El-Kebir — Nut Cracker.

POR LAS PISTAS

Trabajos del miércoles

La Iberia, con Raymundo, 700 metros en 42" clavados.
—Estopín, con Ger, 800 en 49".
—Caracoles!, con Alonso, 1000 en 1' 4|5.
—Red Wolf, con Ger, 800 en 48" 4|5.
—Mapamundi, con Leiva, 800 en 49" 1|5.
—Pegual, con Raymundo, 1000 metros en 1'1".
—Big Bug, Firts Bud y Dandy, con Raymundo y los peones, respectivamente, 1000 metros en 1'2'.
—Durbar, con Ger, 700 en 42".
—Marol y Ukase, con el compositor y el peón, respectivamente, 700 suave, en 42" un quinto.
—Por Dios, con Orcajada, 800 en 49" 1|5.
—La Boheme, con Ger, 1000 metros en 1'1" clavado.
—Esculapio, con Ger, 1000 metros en 1'1" clavado.

LOS MEJORES EJERCICIOS DE AYER

Marol, con Falcetti, 800 en 48" 4|5.
—Lodeletta, con Cuchinelli, 700 en 42" un quinto.
—Campechana, con Cabrera, 700 en 46".
—Ciervo, con Cuchinelli, 700 en 42" 1|2.
—Danzarina, con Ferari, 700, al freno, en 45" clavados.
—Revistero, con Cuchinelli, 700 en 43".
Pompón, con Ger, 1000 en 1'2".
—Rejilla, con Dolan, 700 en 42" 1|2.
Nut Cracker, con Ger, 800 en 49' 3|5.
—Chimborazo, con el mismo, 800 en 49" un quinto.
—Lahore, con el mismo, 100 en 1'3" 2|5.

ECOS DEL DISTANCIAMIENTO DE EPIGRAMA

Como consecuencia del distanciamiento de Epigrama en la 6a. carrera del martes último, por faltarle 3 kilos, han sido suspendidos provisoriamente el jockey y cuidador de aquélla, Orduna y Silva, respectivamente.

CONCURSO DE PRONOSTICOS DE "SPORTS"

Aún mantenemos nuestras posiciones en la vanguardia en el concurso de pronósticos de la revista platense "Sports":

	G.	P.
CRITICA	110	95
El Diario	110	92
Sports	108	84
La Epoca	101	83
La Montaña	96	79
La Unión	96	65
Ultima Hora	94	81

Siguen 12 publicaciones más.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros

1 Puno 57 kilos, O. González.
2 Old Ninián 57, C. Ferrari.
3 Viento Fresco 57, P. Cuchinelli
4 Por Dios 57, P. Orcajada.
5 El Palenque 57, X. X.
6 Basilisco 57, V. Palmieri
7 Emigrant 57, M. Ojeda.
8 Matacán 57, X. X.
9 Rómulus 57, dudoso.
10 Naranjada 55, H. Toledo.
11 Diamantita 55, J. Lemos.
12 Estopín 54, J. Ger.
13 Royal Sstar 54, J. J. Dolan.
14 Mutineer 54, C. Capra.
15 Toscanini 54, M. Romero.
16 Grenadier 54, A. Falcetti.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Tesonero 56 kilos, S. Guastavino.
2 El Baqueano 56, J. Ger.
3 Pimensouria 54, R. Liceri.
4 Basilisco 54, V. Palmieri.
5 Licurgo 54, M. Romero.
6 Viento Fresco 52, P. Cuchinelli
7 Kintaró 52, M. Etchechourry.
8 Don Jaime 52, J. J. Dolan.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Ciervo 56 kilos, J. Ger.
2 Sangre Noble 56, O. González.
3 Dandy 56, A. C. Triani.
4 Lord Cecil 56, P. Orcajada.
5 Fanático II 56, A. F. Odoué
6 Zorrastrón 56, dudoso.
7 Obús 56, C. D'Onofrio.
8 Pompón 56, H. Soriano.
9 Pitre 56, dudoso.
10 Gabier 56, S. Guastavino.
11 Malvón 56, M. Ojeda.
12 Banquero 56, P. Cuchinelli.
13 Campechana 54, J. H. Toledo.
14 Marino 56, F. Rossotti.
15 Danzarina 54, C. Ferrari.
16 Flor del Plata 54, A. Martínez
17 Morning 54, M. Etchechourry.
18 Dondevás 54, A. Falcetti.
19 Jabonera 54, V. Palmieri.
20 Rejilla 54, J. J. Dolan.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 Celoso 58 kilos, M. Ojeda.
2 Lampione 58, A. Martínez.
3 Devoción 56, M. Romero.
4 Mapamundi 55, F. Rosotti.
5 Valgris 55, S. Guastavino.
6 Marol 55, J. Ger.
7 Peribebuy 55, J. J. Dolan.
8 Tipa 53, P. Cuchinelli.
9 First Bud 53, R. Raymundo.
10 Opio 52, P. Orcajada.

Quinta carrera — 1400 metros

1 Serrano 56 kilos, P. Cuchinelli.
2 Porvenir 54, V. Palmieri.
3 Esculapio 53, J. Ger.
4 Kakay 53, O. González.
5 Pegual 52, A. C. Triani.
6 Revistero 50, A. Falcetti.
7 Litógrafo 48, X. X.
8 Pinard 47, T. Torrilla.
9 Aquelarre 47, dudoso.
10 No se sabe 45, R. Liceri.
11 Caracoles! 44, J. Alonso.

Sexta carrera — 1300 metros

1 La Boheme 55 kilos, J. Ger.
2 Dura 51, V. Palmieri.
3 Pimensouria 49, R. Liceri.
4 La Iberia 49, R. Raymundo.
5 Criolla Pura 46, S. S. Greme.
6 Mary Pickford 44, J. Alonso.
7 Naranjada 43, J. H. Toledo.

Séptima carrera — 2000 metros

1 Norton 59 kilos, J. J. Dolan.
2 Jónico 57, M. Etchechourry.
3 Nut Cracker 55, J. Ger.
4 Petillant 55, P. Orcajada.
5 Everilac 52, A. C. Triani.
6 Turundel 52, P. Cuchinelli.
7 Tell-El-Kebir 49, S. Guastavino.
8 Reve Doré 48, X. X.
9 Brandi and Soda 46, X. X.
10 Festivo 43, dudoso.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Old Man

Con la base del premio Old Man (clásico local) se disputará mañana en el hipódromo rosarino, una interesante reunión hípica para la cual damos a continuación nuestros pronósticos:

Primera carrera—IRISH PRIDE
Segunda „ —BILLETE
Tercera „ —AMBASSADOR
Cuarta „ —EL COBRE
Quinta „ —MANCEBO
Sexta „ —THE BOY
Séptima „ —GRAN COLECTA

En la prueba clásica intervendrán sobre 2000 metros:

Tangarufá 54 kilos, Rex 54, Mancebo 54, 18 de Julio 49, Sagunto 49, Pancomido 46 y Lenged 46.

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Excelente es el programa que ofrece la institución hípica del hipódromo del norte; todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, haciéndose deficultosa la elección de los candidatos.

En la primera carrera se destaca Pretty Child, que cuenta con muy buenos ejercicios; Dragonera puede conseguir su ansiada victoria; ya conoce el placé; Steam no es mal candidato; Fighter es el que cuenta con más opinión por sus performances, al debutar fué segundo de Gold Powder.

En el Premio Gold Powder se recomienda Mago; está en el sumum del estado; costará ganarlo; Gran Tunante está en su tiro; Any producirá buena carrera; Gravity tiene una corrida de 1' los 1000 metros.

Ofrenda puede vengar la derrota que le infligiera Montañéz; es la más autorizada para ganar.

El Premio Germen será disputado por un crecido número de pur sang, siendo difícil dar con el ganador; Jipi Japa II es gran candidato, le ganó a Arla con 50 kilos en 1'26" por cuatro cuerpos.

Genio que recibe del caballo Jipi Japa II 7 kilos, es serio enemigo.

Pincita en ese tiro es temible, puede ganar.

Kety Doyle termina de ganar en 59" 4|5 los 1000 metros, es una púa brava y más lo es el inglés que en La Plata se corre una fija con Petillant.

El Premio Buen Orden es una especie de geroglífico comprimido; puede producirse el batacazo tan ansiado de Caracolillo; con Best Dandy van en golpe, es de 1'27" los 1400 metros; Perseo lógicamente debía ser el ganador; Last Stroke tiene varios placé; son los dos más prestigiosos para salir airosos.

El Premio Noviembre hará las veces de clásico.

Volunteer después de la cura a los riñones r[illegible]dó el training, más no pudo ser ejercitado debidamente por el mal estado de la pista debido a las últimas lluvias; como estuvo en reposo obligado, estará algo aplomado, y los plomos lo aplomarán del todo en la carrera.

Guynemer que hará su rentree luciendo un alto grado de preparación ,es el que nos está llenando el ojo; lo hemos visto en la pista, de bravo y lo lindo de aspecto nos pareció un potrillo.

Monnaie d'Or es una seria competidora, con solo responder a la puesta con Lapislázuli y al tercer puesto cerca de Marbak y Scratcho, debe ser la ganadora. Es la que le hará sentir los plomos a los pesados.

Lapislázuli va liviano, se ha largado a correr, al hacer puesta con Monnaie d'Or se vió que atropelló tarde, mañana pondrá más atención el chico Blanco y atropellará de firme al pisar el derecho.

Microbio II es un gran candidato, lo repetimos, sus últimas defecciones no nos convencen; cuenta con ejercicios muy buenos, y lo que nos palpita que



su propietario tiene fija la mirada en el clásico del 19 del mes en curso, aniversario de la fundación de La Plata.

Zucarelli, este es otro tigre pero no de bengala, corre como un condenado en los trabajos; aquellos que buscan sport se prenden con él, después se darán cuenta de que somos sinceros en nuestros juicios y apreciaciones.

Es una carrera que promete alternativas emocionantes, pues intervendrán a más de los nombrados, Epsom, que está convenientemente preparado; Gañán armado en lance; y Williams con el cual se fué a los papeles su distinguido propietario, el martes pasado y defeccionó por factores imprevistos.

Pericles, Maxwéll y Remolcador son los ases del Premio Rómulo; Tabernero ganó bien a Remolcador, Tronquero y otros, es gran candidato, siempre que no lo echen al bombo.

La última debe ganar el roncador Triplepatte, tiene el trombón bien afinado; Lamento está en el placé; Belmonte es lance; Titta Ruffo puede ganar; Querendona no es mala carta.

Son candidatos de CRITICA:

GANADOR—PLACE

1a.—Fighter—Pretty Child
2a.—Mago—Gravity
3a.—Kety Doyle—Jipi Japa II
4a.—Perseo—Last Stroke
5a.—Monnaie d'Or—Microbio II
6a.—Tabernero—Remolcador
7a.—Triplepatte—Titta Ruffo.

—La primera carrera se largará a las 9.15.

—Salen trenes de Retiro.

—Tranvías Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera — 1200 metros

1 Steam 56 kilos, J. Arlandini.
2 Fighter 56, R. Sánchez.
3 Lemberg 56, X. X.
4 Ñandubay 6, A. Aguilera.
5 Cardalero 56, N. Olmos
6 Ponchazo 56, A. Gallo
7 Pretty Child 56, J. Canal
8 Chasquido 56, O. Morales
9 Colhué 56, X. X.
10 Armonioso 56, M. Góngora
11 Juliano 56, J. Blanco
12 Monseñor II 56, X. X.
13 Dragonera 54, J. Cassinetta
14 Smile 54, J. Pierry

Segunda carrera — 1000 metros

1 Gran Tunante 54 kilos, X. X.
2 Mago 53, A. Aguilera
3 Awl 53, X. X.
4 Príncipe Negro 52, R. Vázquez
5 Mosquetón 52, D. Canmareri
6(Old Flirt 52, J. de Palma
7(Any 49, X. X.
8 Gravity 51, R. Sánchez
9 Hidrógeno 51, A. Gallo
10 Chiquillo 50, No corre
11 India Blanca 50, X. X.
12 Mojarra 48, P. Ibarra
13 Ofrenda 47, P. Lencetti.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Jipi Japa II 59 kilos, X. X.
2 Genio 52, J. Canal

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

Col.	Neg.
—	22
—	2
—	8
14	—
—	8
14	—
1	—
36	—
—	20
30	—
36	—
CERO	
—	4
—	24
3	—
19	—
1	—
—	24
14	—
28	—
—	22
—	2
9	—
—	29
—	4
32	—
—	28
—	10
—	2
25	—
—	11
16	—
—	8
—	29
—	8
18	—
—	24
30	—
CERO	
22	—
—	15
—	11
19	—
1	—
5	—
—	11
—	31
1	—
19	—
21	—
—	26
—	20
36	—
16	—
18	—
32	—
—	13
CERO	
3	—
14	—
—	22
14	—
—	26
34	—
9	—

Col.	Neg.
21	—
7	—
12	—
—	33
—	4
18	—
5	—
—	11
36	—
16	—
—	15
—	13
25	—
—	2
—	15
34	—
—	13
—	8
—	15
30	—
34	—
23	—
—	11
27	—
—	33
—	8
5	—
9	—
34	—
—	24
—	33
—	2
32	—
27	—
—	28
—	17
18	—
21	—
12	—
—	26
—	17
—	26
CERO	
16	—
—	6
30	—
—	28
—	11
19	—
—	10
—	4
34	—
—	15
—	11
CERO	
34	—
16	—
19	—
16	—
—	6
—	33
—	22
—	20
7	—

Col.	Neg.
—	10
27	—
—	4
—	22
3	—
—	26
—	4
25	—
18	—
30	—
—	29
—	10
—	29
CERO	
—	22
—	22
25	—
19	—
32	—
7	—
3	—
—	15
7	—
—	6
—	22
34	—
—	15
—	31
1	—
—	24
—	13
21	—
—	8
—	4
3	—
16	—
30	—
23	—
—	15
23	—
—	17
—	6
27	—
19	—
32	—
12	—
—	4
1	—
1	—
—	22
5	—
—	31
32	—
—	2
18	—
25	—
7	—
—	33
18	—
—	20
—	17
—	29
36	—
—	13
—	20

Col.	Ne.
—	17
—	35
5	—
—	22
7	—
23	—
34	—
18	—
CERO	
27	—
—	8
9	—
—	22
—	29
—	11
36	—
1	—
—	11
—	10
—	15
—	10
25	—
30	—
—	17
34	—
—	28
5	—
9	—
CERO	
12	—
21	—
—	2
—	22
—	8
21	—
16	—
—	35
34	—
—	20
36	—
—	35
34	—
1	—
18	—
30	—
—	31
—	29
—	22
32	—
—	20
CERO	
34	—
—	6
3	—
27	—
—	8
1	—
—	4
—	13
—	20
25	—
7	—
FINAL	

3 Pincita 54, N. Olmos
4 Cosme 53, G. Fernández
5 Kety oyle 54, X. X.
6 Adelfa 49, P. Lencetti
7 Ardagh 47, J. M. Pena
8 Lonco Huacá 43, J. Blanco
9 Norabuena 43, E. Gattaffoni

Cuarta carrera — 1400 metros

1 Perseo 56 kilos, P. Lencetti
2 Last Stroke 56, H. Corvalán
3 Taine 56, X. X.
4 Caracolillo 56, J. Arlandini
5 Venizelos 56, X. X.
6 Agata 54, G. Morales
7 Equa 54, A. Gallo
8 Puchu 54, R. Vázquez
9 Campana 54, E. Cabrera
10 Valpurgis 54, R. Sánchez
11 Animosa 54, J. M. Ochoa
12 Lúpulo 52, A. Irusta
13 Irrinzi 52, X. X.
14 Best Dandy 52, J. Blanco
15 Legislador 52, O. Morales
16 Calelian 52, X. X.
17 Pelusa 50, X. X.
18 Osa Mayor 50, J. Canal
19 Resuelta 50, X. X.
20 Burba 50, M. Olmos

Quinta carrera — 2200 metros

1 Volunteer 62 kilos, P. Ibarra
2 Guynemer 61, A. Aguilera
3 Epson 60, X. X.
4 Lapislázuli 54, J. Blanco
5 Microbio II 53, E. Cabrera
6 Zuccarelli 52, N. Olmos
7 Williams 52, X. X.
8 Tableau 51, dudoso
9 Gañán 50, J. Arlandini
10 Monnaie d'or 49, R. Sánchez

Sexta carrera — 1400 metros

1 Pericles 56 kilos, P. Lencetti
2 Negocio 53, A. Aguilera
3 Remolcador 53, J. I. Lencinas
4 Maxwell 53, R. Martínez
5 Tabernero 53, X. X.
6 Tronquero 50, X. X.
7 Metz 50, J. Pierry
8 Pelegrina 48, O. Morales
9 Heligoland 45, A. Galo
10 Molinera 45, E. Cabrera

Séptima carrera — 1500 metros

1 Triplepatte 54 kilos, R. Sánchez
2 Querendona 52, P. Lencetti
3 Belmonte 52, B. Burgos
4 Titta Ruffo 52, G. Morales
5 Eneas 50, J. Pacin
6 Gañán 50, X. X.
7 Peringote 50, X. X.
8 Lamento 46, C. M. Garin
9 Broquel 47, P. Ibarra
10 Constantino 46, J. Pérez

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Siempre que el tiempo siga en bonancible calma, la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo del sud, se verá muy concurrida.

El programa tiene sus atractivos; en las diferentes pruebas hay plétira de inscriptos, lo que hace prever que habrá finales reñidos.

En la primera carrera, vemos con chance a Wellington que se anda aproximando al disco. Fels siempre es enemigo. L'Epatant, no baja del placé; anda mucho en privado; Modesta II es muy seria enemiga.

La segunda es brava; puede ganar Fortunatus, como Rómulo, pero si con Adonis tira a ganar M. Fojo no puede perder; en San Martín ganó su primer carrera, en estilo clásico. Es un tordillo negro de alta calidad.

En el premio Versión la ídem circula de que gana Calandria, compañera de techo de Adonis; mas tropieza su cuidador con la falta de jockey, pues como San Martín está en cura de la herida que le produjo Jaime, no la podrá correr.

Más Linda, La Tapera y Newmoon no son malas cartas; las últimas han corrido en San Martín con regular éxito.

En el premio Verneine puede reventarse un clarinete; Bósforo es el que impone la más estricta lógica, es el crack de la localidad, cuenta con una corrida de 1'52" 2|5. Castelar, el viejo conocido de Palermo es el que le puede oponer seria resistencia, está aclimatado y corre como en sus mejores tiempos.

Plumista siempre es enemigo; resulta la Mouchette provincial.

Gentleman hará buena carrera. Intruso no carece de chance, es el más decente del lote, por cuanto siempre va derecho.

En el previo Vespertino, nos encontramos con Somme, que puede volver a ganar; Jorge Ferro, un serio rival, ya ganó pagando buen sport.

Linda y Sin Feinn no son malas cartas, andan corriendo mucho.

Dará lugar a un interesante encuentro el premio Vesta. Usurero cuenta con una buena corrida; Azuleño corre mucho y es serio enemigo; con Somme, si opta por esa carrera, piensan ganar lejos; Mistletoe es un gran candidato y a Irredenta la recomendamos como posible lance.

Dará término a la reunión matinal una carrera sobre 1200 metros en la cual intervendrán animales regulares de la talla de Compinche, que siempre está en el marcador. Zeppelín II, uno de los animales más ligeros de Temperley; Urópigo es un serio competidor y a él le daremos nuestras preferencias en el pronóstico.

En resumen, son candidatos de CRITICA:

1a.—MODESTA II — WELLINGTON
2a.—ADONIS — ROMULO
3a.—CALANDRIA — LUJURIA
4a.—BOSFORO — CASTELAR
5a.—SOMME — JORGE FERRO
6a.—SCUPABAL — IRREDENTA
7a.—UROPIGO — ZEPPELIN II

—La primera carrera se largará a las 9.30.

—Salen los trenes de Constitución con un intervalo de 10 minutos; el rápido sólo emplea en su recorrido 18 minutos.

—Tranvías eléctricos del Sud. Salidas: Plaza Constitución, Brasil y Salta.

Plaza Mayo: Rivadavia y Avenida L. N. Alem (antes Paseo de Julio).

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1400 metros

1 Pocholo 63 kilos, X. X.
2 Fels 55, F. Pérez.
3 Górgola 55, J. Brindo.
4 Welligton II 54, E. Caballero.
5 Triestina 54, J. Ledesma.
6 Baulito 53, J. Lagomarsino.
7 Scandale 51, X. X.
8 Humber 51, S. Pintado.
9 Jaranero 51, J. Rodríguez.
10 Modesta II 51, S. Acosta.
11 Risueño 51, F. Villafañe
12 Juguetón 49, J. Ríos.
13 L'Epatant 49, J. Raggio.
14 Hauyra 48, X. X.
15 Seria 48, H. Corvalán.
16 Charleroi 48, S. Martí.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Random Shot 56 kilos, X. X.
2 Refilón 56, X. X.
3 Gran Galeoto 56, J. Roda.
4 Coatí III 56, J. Lagomarsino
5 Chasquido 56, S. Pintado.
6 Mazo 56, R. Rivero.
7 Alero 56, S. Martí.
8 Cheer Up 56, E. Caballero.
9 Busca Vida 56, F. Villafañe.
10 Locatelli 56, F. Pérez.
11 Fortnuatus 56, G. Eseiza.
12 Camorrero 56, S. Acosta.
13 Adonis 563, H. Corvalán.
15 Rómulo 53, G. Quinteros.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Mazurka 56 kilos, X. X.
2 Lujuria 56, X. X.
3 Maledetta 56, J. Brindo.
4 Historieta 56, H. Corvalán.
5 Primrose Girl 56, R. Lemos.
6 Más Linda 56, G. Quinteros.
7 Nair 56, J. Iberra.
8 La Tapera 56, E. Calistro.
9 Melani 56, M. Arambell.
10 Muschinga II 56, J. Ponce
11 Pichanga 56, D. Navas.
12 Calandria 56, E. Caballero.
13 Boa 56, X. X.
14 Newmoon 56, A. Lhuiller.
15 Fresca 56, F. Villafañe.
16 Victoria Eugenia 56, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Nelumbo 58 kilos, A. Lhuiller.
2 Bósforo 57, X. X.
3 Intruso 55, B. Paez.
4 Gatún 55, X. X.
6 Moujik 48, S. Acosta.
6 Castelar 53, E. Caballero.
7 Conroy 51, J. Quinteros.
8 Plumista 50, F. Villafañe.
9 Ñandú 49, F. Pérez.
10 Libertina 48, R. Lemos.
11 Tío Lila 48, S. Pintado.
12 Gentleman 48, J. Lagomarsino.
13 Ivor 48, X. X.
14 Pedido 48, J. Brindo.

Quinta carrera — 1100 metros

1 Somme 57 kilos, S. Acosta.
2 Basseler 57, X. X.
3 Cruz Diablo 57, J. Ponce.
4 Atencioso 57, J. Raggio.
5 Gral. San Martín 57, S. Pintado.
6 Sin Rencor 57, H. Corvalán.
7 Scsocking 57, J. Cerаño.
8 Sein Fein 57, F. Villafañe.
9 Jorge Ferro 57, D. Navas.
10 Nueva York 55, P. Aguilera.
11 Abuelita 55, J. Brindo.
12 La Martina 55, R. Lemos.
13 Linda 55, R. Roda.
14 Triana 55, X. X.

Sexta carrera — 1300 metros

1 Usurero 56 kilos, E. Caballero.
2 Azuleño 56, J. Lagomarsino.
3 Lynx 56, X. X.
4 Chuncaso 56, J. Ceraño.
5 Maldicho 56, J. Ponce.
6 Caudal 56, F. Pérez.
7 India Blanca 54, H. Corvalán
8 Cabañal 56, X. X.
9 Irredenta 54, A. Polola.
10 Lolita III 54, F. Villafañe.
11 Mistletoe 54, R. Lemos.
12 Somme 53, S. Acosta.
13 Parra 53, D. Fernández.
14 Scupabal 53, X. X.

Séptima carrera — 1200 metros

1 Nelumbo 61 kilos, A. Lhuiller.
2 Zeppelín II 59, F. Pérez.
3 Urópigo 54, J. Ceraño.
4 Compinche 53, X. X.
5 Miñango 51, H. Rotta.
6 Toto XII 51, S. Acosta.
7 Gentleman 51, J. Lagomarsino.
8 Conroy 51, G. Quinteros.
9 Espinoso 51, H. Corvalán.
10 Libertina 49, R. Lemos.
11 Tío Lila 48, E. Caballero.
12 Aníbal II 48, X. X.
13 Quickness 49, A. Lhuiller.
14 Cabañal 48, X. X.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Imperio

Con la base del premio clásico Imperio se disputará mañana en Maroñas una interesante reunión hípica.

En la prueba clásica serán de la partida:

Chimango 60 kilos, I. Leguisamo
Marcelaino 60, J. R. Montero
Nubarrón II 60, (dudoso).
Misterio 60, A. Batista
Mandarín 53, P. C. Moreno.

Son nuestros candidatos para esta reunión:

Primera carrera—LAUREL
Segunda „ —CARPINTERO
Tercera „ —PLATANO
Cuarta „ —BAMBINO
Quinta „ —CHIMANGO
Sexta „ —BLACK FOX
Séptima „ —KEFIR
Octava „ —CARCARE







Football y todos los demás deportes

Posible incidente entre Sienra y Pereyra Bustamante

Consecuencias de la política uruguaya durante el Campeonato

Producida la derrota, es necesario buscar al culpable

Ayer era "El Plata" que cargaba contra el referee; hoy es Sienra que carga contra Pereyra Bustamante

Los uruguayos, es decir, algunos uruguayos no sabiendo a quien cargar el mochuelo, después de la derrota sufrida en el último certámen sudamericano, están buscando variados motivos para justificar las malas performances de su conjunto. El colega "El Plata", de la vecina orilla, se entretuvo mortificando al juez brasileño que dirigió el último match, culpándolo de la derrota uruguaya, según lo hicimos ver en nuestra edición anterior.

Pero, ahora vemos que el asunto se complica y que ya no es el referee brasileño quien dió margen a que los uruguayos fueran derrotados en el campeonato sudamericano. El señor Sienra, que escribe en un colega del Uruguay, se ha descargado en uno de los últimos números, con un brulote fenomenal contra el presidente de la delegación uruguaya, doctor Pereyra Bustamante.

El exquisito señor Sienra — según expresión calurosa de Kuntz, Alfredinho y Federico — le carga la romana a Pereyra Bustamante, a su antojo y sin medida.

Parece que Pereyra Bustamante no aguanta pulgas y que se ha dispuesto a pedir explicaciones al simpático representante de los chilenos, señor Gerardo Angélico Sienra. ¿Habrá duelo? Vaya uno a saberlo. Pero, no sería difícil que algo ocurriera.

Mientras tanto, vayan los lectores saboreando el brulotito que el joven de refinadas costumbres Gerardo Sienra, le ha largado al lírico Pereyra Bustamante:

Estos son los títulos: "Después del Campeonato digamos dos palabras en familia. Por qué perdió nuestro team. El abuso de la "política footballística". La actuación de los delegados uruguayos".

Y he aquí el texto:

Pasadas ya las inquietudes del último match del Campeonato Sudamericano, corresponde decir dos palabras finales sobre las observaciones que su desarrollo — así como el del Congreso — ha sugerido a quienes siguieron con ánimo desapasionado sus diversas incidencias.

El team uruguayo—

He ahí otra vez puesto en el tapete, el asunto de la ya vieja discusión. ¿Era o no era bueno el team uruguayo? Y, nuevamente, puede contestarse que el team uruguayo estaba lejos de ser bueno. Había en él viejos internacionales, algunos ya demasiado viejos, así como había nuevos internacionales, que no tenían condiciones para serlo.

Cierto es que fué un cuadro hecho con excesiva precipitación, pero no es menos verdad que, aún en esas condiciones, debió ser mejor confeccionado, sin necesidad de que se recargase el presupuesto asociacionista con el viaje de uno de los jugadores que fueron a Buenos Aires, el que se paseó un mes sabiéndose que no podría jugar pues su nombre no estaba incluído entre los 17 que indica el reglamento.

El entrenamiento—

Pero, aún con el cuadro presentado el papel pudo ser lucido si se hubiese aprovechado el tiempo de que se dispuso y el mes que duró el Campeonato en ponerlo en condiciones. Nada o casi nada se hizo. Los jugadores llegaban a la cancha pesados y así defendían el hoy marchito prestigio del football uruguayo. Y, si no hubiera sido por las insinuaciones de un distinguido sportman de Buenos Aires que dió a los uruguayos la idea de instalar el team fuera de la capital, probablemente no se habría hecho el pequeño esfuerzo de entrenamiento realizado en Olivos los últimos cuatro días de un torneo que duró treinta...

Véase hasta que punto han sido responsables nuestros dirigentes, — que de ellos es la culpa, — en el sonado fracaso que nos coloca a la zaga del Campeonato, junto con los debutantes paraguayos y a cuatro puntos del vencedor.

Los otros cuadros—

Por lo demás, es preciso pensar, — descarnando, como corresponde, los hechos ocurridos, — que jamás se ha visto el team uruguayo con adversarios tan malos como los que tuvo en este último torneo, al que argentinos y brasileños se presentaron sin lo mejor de sus elementos, mientras el Paraguay intentaba apenas una discreta iniciación a base de sano y alentador entusiasmo.

La política del football—

Y quizás deba señalarse también como un decisivo factor de la derrota el abuso que se ha hecho de la "política del football". En este último Campeonato se dedicó más tiempo a esa actividad que a la honesta preocupación de preparar el team.

Esa política va invadiendo demasiado el ánimo de algunos dirigentes quienes, acaso sin quererlo, llegan a perder el exacto criterio acerca de su misión que debe ser, ante todo, la de realizar obra de cultura sportiva. Reconocemos que las circunstancias en que se reunió el último Congreso obligaban a hacer política, y política hábil. Y eso se hizo, y se hizo bien, por los delegados uruguayos hasta que se firmó el acuerdo "ad referendum" entre las dos instituciones que dirigen el football argentino. Pero, lamentablemente, no se paró ahí y así fué que algunos actos posteriores de la representación uruguaya fueron tan poco oportunos y tan desacertados que pusieron en riesgo la ratificación del propio pacto que habían contribuído a concertar y hasta la unidad de los miembros que componían la delegación.

Tres errores fundamentales—

Sin ánimo de hacer un alegato, pero sí en el de comprobar nuestras afirmaciones, señalaremos las tres fallas fundamentales de la delegación uruguaya:

1.a La renuncia que su presidente envía inesperadamente al Congreso sin prevenir una palabra a sus compañeros presentes en él, quienes quedaron ante las restantes delegaciones en la situación desairada que es dable imaginar. Esa renuncia — presentada en el momento en que se "politiqueaba" alrededor de la Dirección de la Oficina Permanente — jamás fué satisfactoriamente explicada por quien la lanzó cuando menos se esperaba, ante la estupefacción de Fernández y Martínez Laguarda, sobre la mesa del Congreso, a cuyo alrededor más de una persona extraña reiría interiormente al adivinar cierto mar de fondo—existente o no — en nuestra delegación.

2.o La concertación de un match con la Asociación Argentina sin esperarse a que se ratificara el pacto y a que se constituyera el comité que éste creaba, único que puede dar autorización para partidos internacionales. Ese profundo error, desconocido hasta casi último momento por el señor Martínez Laguarda, debió haber hecho fracasar la ratificación del acuerdo sino fuera porque los Amateurs — a pesar de que pudieron ver en ello un acto de hostilidad — prefirieron pasarlo por alto en aras de la concordia del football argentino. Lo único que hicieron fué esperar que la delegación uruguaya terminase su cometido para proponer a nuestra Asociación, sin que aquélla interviniese, la concertación de un gran match, cosa que harán oportunamente.

3.o El voto en favor del señor Seoane para la subdirección de la Oficina Internacional, después de rechazarse por los argentinos nombres como los de Gómez, Peyrou, Reyes Lerena, Polleri, etc., a quienes se tachaba de simpatizantes con los Amateurs y a pesar de haberse dicho que el señor Seoane — cuyas apreciables condiciones personales nadie desconocía — había sido un acérrimo defensor de la Asociación Argentina. Es decir que se cometía un nuevo acto de hostilidad contra los Amateurs, precisamente en el momento en que debiera haberse hecho obra de tolerancia.

Pero, más aún, conviene señalarse que el presidente de la delegación uruguaya negó su voto a sportmen como Pérsico y Ortiz Garzón, arguyendo que eran de Wanderers y que no iba a votar a un director y a un subdirector del mismo club.

Y esto aún no sería tanto, sino se supiera que el señor Martínez Laguarda había expresado categóricamente que no votaba al señor Seoane, no obstante lo cual el señor Pereira sufragó por él en nombre de la delegación uruguaya. Ahora bien, el señor Fernández no estaba presente, por lo cual cabe decir que, o el señor Pereira contaba de antemano con su voto — en cuyo caso se explicaría el triunfo de la candidatura del dirigente de Universal—o, de no ser así, el presidente de la delegación comprometió irregualrmente el sufragio uruguayo.

Y a todo esto ni una palabra de agradecimiento para el señor Peyrou!!!

La situación del señor Martínez Laguarda—

Ante este tercero error, el señor Martínez Laguarda pensó seriamente en renunciar, ya que se le había colocado en tan violenta situación. Pero, el distinguido sportman — cuya actuación durante el Campeonato escapa todo elogio — se decidió finalmente a permanecer en su puesto para no presentar en situación de anarquía a la representación uruguaya.

La consecuencia—

La consecuencia que surge de lo que queda rápidamente dicho, es que tenemos razón en decir que ha habido exceso de política footballística y que no es menos cierto que, si la Asociación Argentina fué culpable de ello en buena parte, hubiera sido mejor para el presidente de nuestra delegación no seguirla en su camino y tomar, en cambio, al frente de los jugadores, el camino más provechoso del campo de entrenamiento, antes de la última semana, cuando ya era demasiado tarde.

Platense v. G. y Esgrima de Rosario, jugarán mañana en M. Pedraza y Cramer

En el field del club citado en primer término, se jugará mañana, a las 15 horas, el encuentro interprovincial de carácter amistoso entre las escuadras del epígrafe.

Resultará un partido hasta cierto punto interesante, por el rival que tendrá Platense, en el citado match ya que sus condiciones de tercera, han bajado mucho en el "marcador" de la actual temporada, en parte por la desorganización interna y, la más importante, el conjunto indisciplinado que disputa el Campeonato Amateurista, en el círculo privilegiado.

Si los muchachos se empeñan, pueden llegar a jugar un bonito partido, aunque la supremacia del enemigo ha de quedar corroborada con el consiguiente triunfo.

En resumen: un match pasable, con algunas alternativas — y muy pocas —que dejarán en la expectativa al público que acudirá a presenciarlo.

El árbitro que dirigirá el lance es Enrique Díez del que esperamos una actuación lucida.

Los conjuntos formarán como sigue:

Team de Gimnasia y Esgrima de Rosario: Scolari; Marinesco y Risley; Yrazotti, Galli y Losna: Del Castillo, Balboa, Sánchez, Molachino y Quintana.

Platense: Casitorto; Cortella y Berti; Santángelo, Zacho y Felizari; Goin, Graco, Balmaseda, Idizari, Pardal.

¿Por quién jugará Deibe?

El jugador Deibe se está haciendo desear más que una niña bonita de 15 abriles.

Para los partidos de mañana lo cuentan dos clubs, los de Atlanta, que dicen contarlo seguro, y por su parte Ghio y los suyos, lo esperan confiados y seguros.

¿Por quién jugará Deibe? Apostamos a que el gallego le hace la pera a los dos clubs.

Boca Juniors v.Sp. del Norte se encontrarán mañana

Será éste un buen partido, ya que Sp. del Norte tiene una cuenta que arreglar con Boca Juniors, aquella derrota a todas luces injustificada de 6 goals a 0. El encuentro de mañana, promete resultar interesante y los locales deberán cuidarse mucho si es que no quieren sufrir la pérdida de un punto que lo coloque en situación desventajosa ante Del Plata, y Huracán.

El field de Boca Juniors, se verá con este motivo repleto de una concurrencia entusiasta y amante del buen football.

El otro partido bravo de la Asociación Argentina

DEL PLATA v. ESTUDIANTES LA PLATA

Este encuentro es otro de los platos fuertes de la Asociación Argentina. La excelente colocación que viene ocupando Del Plata en la tabla del campeonato, le obliga andar con cuidado y no tener enemigo pequeño, ya que al menor descuido ¡zás! un punto perdido y con él las esperanzas de conquistar el título de campeones.

En el partido anterior, Estudiantes opuso una tenaz resistencia a su enemigo, y si mañana se presenta con su equipo completo, Del Plata tendrá que luchar de firme para conquistar la victoria.

¡HURRA! A LOS GANADORES DEL GRAN CAMPEONATO SUDAMERICANO



He aquí los nombres de nuestros apreciados pollos, de izquierda a derecha. (Parados): Solari — Delavalle — Tesorieri — Thiel — Bearzotti — López — (Arrodillados): Calomino — Libonatti — Saruppo — Echeverría y González. Dib. de Taborda

El encuentro que se disputará mañana en el Rosario

Tiro Federal y el Combinado Paraguayo medirán sus fuerzas

Casi podemos asegurar que de todos los encuentros que mañana se verificarán en el país, el más interesante y, al mismo tiempo, el más reñido, ha de resultar el que se realiza a las 15 horas en el Rosario, en el field del Newel's Old Boys, entre los equipos de Tiro Federal de ésa y el de los paraguayos, cuadro este último que disputara hasta hace pocas semanas el trofeo por el Campeonato Sudamericano de Football.

Es indudable que la asistencia de público, ese público rosarino, entusiasta que, a la par del nuestro concurre en masa a presenciar los encuentros fuertes, donde las jugadas brillantes y la caballerosidad hacen gala, ha de ser en todo momento numerosa y sabrá aplaudir las buenas jugadas tanto de su equipo como las de los visitantes.

Los rosarinos tienen anotado en su haber un grande triunfo moral en lo que concierne al Campeonato Sudamericano, y, ese triunfo, esa gloria — podríamos decir — es lo que ha de animarles, en parte, y darle un poder superior al que han demostrado en todas las ocasiones y especialmente cuando se hallan frente a un poderoso enemigo y, nada menos contra el equipo rival de mañana, que ha dejado sentado en ésta el juego que puede desplegar al unísono que el entusiasmo y los sanos principios, tanto deportivos como sociales, que los guía. Por ello, Tiro Federal, un eleven de grande poder sabrá hacer buen juego y quizá también agregar un nuevo galón a la serie conquistada por sus jugadores — hijos de ese trozo de tierra — la Chicago Argentina.

El equipo rosarino está integrado por jugadores que, saben defender honradamente los colores de su club y, no sólo con honradez, sinó también con maestría, puesta de manifiesto en lances de cabal importancia, entre ellos el jugado últimamente frente al equipo de Boca Juniors, donde, muy en contra al desarrollo del partido, fueron vencidos. Guidi, de los buenos hombres, ex internacional tendrá en esta oportunidad una buena ocasión para desempeñarse como siempre lo ha hecho y poder emplearse a fondo, dejando nuevamente la impresión, de que aún posee su buen "dribling" y el fuerte y certero shot.

Del equipo paraguayo poco podemos decir ya que bastante se ha hablado de él, en este último campeonato y donde dejaron las mejores y más óptimas impresiones sobre su juego.

El gran match que jugarán frente a los uruguayos, donde salieron vencedores después de una lucha recia y, los encuentros con los brasileños y argentinos, ponen una nota amplia acerca de su estado y el completo entendimiento.

Así que, mañana, el gran encuentro en la República Argentina ha de ser, indudablemente, el match que se verifica entre paraguayos y Tiro Federal, en Rosario, de cuyo resultado, como asimismo, de su desarrollo, daremos una información amplia en nuestra segunda edición, — favoreciendo así, una vez más, a los lectores de CRITICA.

Estudiantil Porteño v. San Isidro

Los santos, que no tienen dada de santos, se medirán mañana contra el mediocre equipo de la calle Gaona y Campichuelo.

De lo que el match pueda responder. en espectativa, lo dejamos a criterio de nuestros estimados lectores, pues, nuestra opinión es muy mala, y por lo tanto nos la reservamos.

Los muchachos le han prometido al doctor Cullen no retirarse del field para evitar que el doctor Beccar Varela pueda hablar de decencia.

Barracas Central se medirá con Sp. Almagro

Este encuentro sería, indudablemente, uno de los más interesantes de cuantos ofrece el programa amateurista, si no fuera, que exista la absoluta seguridad de que el juego brusco empañará todo el brillo de las jugadas. Son las inclinaciones de los jugadores de los dos cuadros emplear el juego en sus intervenciones y si los muchacos, comienza a perder la cultura, aquello degenerá en un campo de batalla.

Con todo, un referee enérgico, podría hacer entrar en vereda a los jugadores y el partido resultaría sumamente interesante.

En Nuevos Mataderos jugarán Sp. Barracas y Nueva Chicago

Por el campeonato de la primera división asociacionista, se encontrarán mañana, estos dos clubs del epígrafe. Dado la colocación que tienen ambos en la tabla del campeonato, no dudamos que será unos de los mejores matchs asociacionistas que se juegan mañana.

Nueva Chicago presentará el siguiente equipo:

Eduardo Araya. José Voltura y José Locatti, Romeo Corvetto, Victorio Pagliarini y Emilio Solari. Juan Villagra, Juan Maglio, Sergio Varela, José Deibe y Antonio C. Guisani.

Intermedia extra asociacionista

Argentinos de Bánfield v. Urquiza en el field de San Telmo. Referee Stevano. Linésman, Pozzo y Cortes.

—Argentinos Juniors v. Argentinos de Quilmes, field de Huracán. Referee Ataún. Linésman Francolini y Guerrini.

—Alvear v. San Fernando, field de Argentino Juniors Referee Muzio. Linésman Galdi y García.

—San Telmo v. Adrogué, field de Alvear. Referee Gambino. Linésman López y Graviña.

—C. G. B .A. v. Boca Alumni, field de Argentinos de Bánfield. Referee Migliano. Linésman Martínez y Perroti.

—Progresista v. All Boys, field de Sp. del Norte. Referee Maffioli. Linésman Novaro.

BOX

EN EL CLUB POLICIAL DE CULTURA FISICA

Esta noche se llevará a cabo en este club el festival organizado en honor del profesor del mismo señor Elío Plaissant.

El número principal de la noche lo constituirá el match a 10 rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas entre los conocidos profesionales Andrés Scato y Antonio Ballester.

Andrés Scatti está en excelentes condiciones y ha progresado mucho de cuando le viéramos en el Boxing Club de Buenos Aires.

Ballester es un profesional cuya preparación, nada deja que desear y hará una pelea en toda forma demostrándose digno adversario de Scatto.

Para este festival se ha preparado un interesante programa en el que tomarán parte conocidos aficionados y profesionales, constituyendolo los números siguientes:

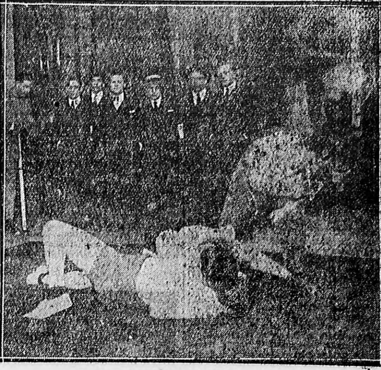
El programa preparado constará de las siguientes pruebas: exhibiciones de boxeo a tres rounds de dos minutos entre los socios del club, C. Castañares v. R. Elía, C. Goyoaga v. H. Acuña, D. Peccamici v. A. Cortés y M. Riveira v. C. Serrugeri; match de boxeo a seis rounds de tres minutos entre el profesional J. Pérez y el aficionado F. de la Fuente; exhibición de boxeo a cuatro rounds de dos minutos entre Elío Plaissant y Jorge Casariego, campeón argentino de aficionados de la misma categoría; exhibición de boxeo a tres rounds de dos minutos entre P. Culler y R. Sampayo; match de boxeo a cinco rounds de tres minutos entre E. Montenegro y J. Speranza; exhibición de boxeo, a tres minutos entre E. A. Gazcón y L. Iglesias Barros.

Figura como número principal del programa, un match de boxeo a diez rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas, entre los profesionales argentinos de la categoría midle Weight, Andrés Scotto y Antonio Ballester.

A juzgar por el número de invitaciones solicitadas a la secretaría del club, calle Rincón 32 este festival adquirirá brillantes proporciones.

Lucha Romana

Anoche en el Casino



En una toma de brazos Wacthuroff vence a De Villers.

Como de costumbre, volvió a noche a tener otro lleno de concurrencia la popular sala del teatro Casino, y esto se justifica, por cuanto el programa que ofreció anoche esa empresa era uno de los buenos.

El primero, tanto el inglés Mc Nee como Hilman tienen su público, otro tanto pasa con De Villers y Watthuroff; y por último se encontraban por primera vez el inteligente Ghyssen y el fuerte Saint Mars, lucha esta última que llamó la atención de los numerosos espectadores que concurrieron anoche al Casino.

Hilman v. Mc Nee, lucha pendiente de la noche anterior, pudo verse en el tiempo que duró ésta, brusquedades en el primero y corrección en el segundo; a los 9 minutos, Hilman aprovechó una toma de brazos en pie para vencer a su rival.

De Villers v. Wacthuroff

Ocuparon luego el ring estos bravos luchadores. Fué una lucha interesantísima, dada la agilidad puesta a prueba en ambos luchadores.

Recién a los 23 minutos y 45 segundos, pudo Wacthuroff vencer a su buen contrincante, empleando una fuerte toma de brazos. El público aplaudió largamente al vencedor y al vencido.

Ghyssen v. Saint Mars

Tocóle a estos atletas medir sus fuerzas, los primeros momentos fueron indecisos, hasta que el alemán en una toma de cabeza dió por tierra a su contrario, pasando éste por un trance bien amargo, continuó desarrollándose esta lucha con mucho entusiasmo. Como a la hora de terminar el espectáculo esta lucha no se había definido, continuará esta noche a las 23 horas, luchando después Chevalier v. De Villers e Hilman v. Sonda.

Asociación Argentina de Football

El Consejo Superior de la A. A. de F. nos ha enviado la nota que transcribimos, y cuyos términos elogiosos agradecemos en lo que significan y por lo que valen.

Dice la nota:

"Noviembre 4|1921.

Al señor director de CRITICA. — De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Vd. haciéndole saber que el Consejo Superior de mi presidencia ha resuelto en sesión celebrada el día 2 del corriente, expresar al diario de su acertada dirección sus más sinceras felicitaciones por la forma cómo encaró la realización del campeonato sudamericano de football, realizado en esta capital con el concurso de las distinguidas representaciones extranjeras que en él intervinieron, dando ocasión a que se presenciara un intercambio de francas manifestaciones deportivas que perdurarán eternamente en el ánimo de los que colaboraron en su eficaz realización en una u otra forma.

Con tal motivo y agradeciendo sinceramente la verdadera trascendencia que ese gran diario atribuyó a la realización del magno torneo, aprovecho la oportunidad para saludar a Vd. con las seguridades de mi consideración más distinguida. Su afmo. S. S. — P. Toulouse, Presidente.

¿Calomino se retira de Boca Juniors?

Anoche nos aseguraba un hincha boquense que el tan popular Calomino abandonaba a los "geneuises". ¿Qué habrá de cierto?

Nosotros creemos que el wing internacional argentino no defenderá los colores de Boca Juniors el domingo, porque se va al Rosario, pero que para los partidos venideros continurán defendiendo a su viejo club.

Vélez Sársfield se encontrará con Def. de Belgrano

La anarquía que reina en la instalación en la que D'Ebra es "ahora mater", ha quitado todo entusiasmo a los jugadores de su primer equipo y motivado la deserción de algunos como Devoto, Carrera, etcétera, que cual golondrinas, han volado en busca de otra querencia. En estas condiciones, con el equipo desmoralizado y con suplentes, su performance frente a Defensores de Belgrano es algo problemática, pero con todo hay que contar con el entusiasmo de los nuevos, de mucho mayor resultado práctico.

Equipo de Vélez Sársfield: Bustamante; Fourcade y Puntis, Fontana, Boffi y Fernández; Laino, Facorro, Pobrina, Badano y Martínez.

En honor del distinguido deportista Frascara

LA COMIDA DE MAÑANA

Mañana, a mediodía, será servido en el amplio local social del club Sportivo Barracas, calle Iriarte 2056, un suculento almuerzo que los asociados de esa grandiosa institución ofrecen a su digno presidente, señor Manuel Frascara, en homenaje a sus muchas simpatías que tiene conquistadas en el ambiente deportivo por sus buenos modales y procederes.

Esperamos que dicha fiesta tenga un éxito brillante.

El Porvenir y Sportivo Palermo jugarán en Gerli

Las huestes de De Roberts recibirán mañana a los bravos muchachos que capitanea Polimeni a disputarles los dos puntitos correspondiente al campeonato de primera división Asociacionista.

Ambos teams se tienen ganitas, lo que quiere decir que se sacarán chispas tanto uno como otro, a nosotros nos parece que los de Sp. Palermo se vienen con los dos puntitos.

Sp. Palermo presentará el siguiente equipo:

G. Magistretti; L. Pidoglio y P. Corbella; R. Montenegro, E. Sande y J. Ayala; A. Murga, A. Tazin, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni (cap.).

Intermedia: J. Barrios; P. Bertolini y J. Sánchez; R. Queirolo, J. Ardizana y A. Turati; H. Alonso, M. González, M. Descalzo, D. Delepiani y A. Antonio.

Racing se anotará mañana dos nuevos puntos

No es por cierto F. C. Oeste, conjunto capaz de restarle dos puntos a Racing, aunque juegue éste con el equipo de cuarta división.

La situación de F. C. Oeste es insalvable, y es digno de aplauso el espíritu deportivo que reina en sus filas, ya que, apesar de estar definido ya el descenso del primer equipo, siguen con todo entusiasmo defendiendo los colores de la institución. Pero no hay que hacerle, mañana los campeones de las incontables temporadas se anotarán dos puntitos más.

Racing tiene anunciado el siguiente equipo:

Croce; Castagnola y Barreto; Reccitelli, Ronco y Macchiavello; Perinetti, Ochoa Zabaleta, Hospital y Rey.

Lito y Huracán se medirán mañana en la cancha de Sp. Barracas



Team de Lilto que juega mañana con Huracán.

Los primeros beneficios que se producen para nuestros aficionados, como consecuencia del pacto de arreglo entre la Asociación Argentina y la Amateurs, se presentan mañana, con el interesante encuentro internacional, entre el poderoso conjunto de Lito de la vecina orilla y el de Huracán.

El partido, indudablemente ha despertado espectativa entre los aficionados, en primer lugar por la novedad que importa y en segundo por la campaña que el conjunto uruguayo ha realizado en la temporada presente en el campeonato en que interviene, donde ha realizado encuentros brillantes que lo muestran como uno de los mejores de la vecina orilla. Por otra parte, es la primera vez que el club Lito envía un equipo a esta capital y, este, por tanto, es un motivo de tenerse en cuenta para que los aficionados deseen verlo jugar.

La campaña que lleva realizada Huracán en el campeonato de la Asociación Argentina, todo el mundo la conoce, en forma que no necesita los elogios de práctica para hacer destacar el interés que puede ofrecer su encuentro con el poderoso adversario que tendrá mañana.

Todos los factores, pues, están unidos para que sea un hecho el éxito de este primer encuentro internacional.

La cancha de Sportivo Barracas donde se realizará el match, ha de verse, pues, sumamente concurrida, máxime si se tiene en cuenta que los programas oficiales para mañana, no acusan ningún lance de gran importancia.

El equipo de Huracán se presentará así constituído:

Kiessel; Pratto y E. Monti; M. Fontana, R. Vázquez y L. Monti; M. Ginebra, Láguna, annaher, Chiesa y Chavin.

Lito formará así:

Tossetí (Cap.); Uriarte y Gómez; Paz, Zingone y Carpintero; Cappucio, Villazu, Cappucio, Cea y Elizalde.

Suplentes: Scandoglio, Moras y Castro.

Linesman: Bernat.

Asociación Uruguaya de Football

Se anuncia que el presidente del Club Universal, Sr. Benjamín Pereira Bustamante, quien recientemente presidió la delegación uruguaya al Congreso Sudamericano, renunciará el cargo en la Comisión Directiva del club nombrado.

—Se aceptó la renuncia del presidente de la tercera extra, Sr. Gerardo Sienra, quedando en consecuencia, vacante un puesto de miembro neutral, en el Consejo Asociacionista.

—Se anuncian algunas interpelaciones a la delegación uruguaya que actuó en el último congreso. Tendrían origen en algunas actitudes no explicadas hasta hoy y que los diarios insinúan como cargos de relativo peso.

San Lorenzo que anda en la mala tratará de rehabilitarse

El primer equipo de los santos de la parrilla, andan desde un tiempo atrás, en la mala, no dando ni uno en la tecla.

Después de haber querido desalojar a Racing del puesto de honor, han perdido lamentablemente con equipos de una reconocida inferioridad de fuerzas.

El mes de octubre, ha sido fatal para San Lorenzo, no habiendo podido ganar su primer equipo ni un solo partido. Veremos si en noviembre, rompen la "yetta" y mañana se desquitan de los anteriores contrastes. El enemigo es Sportivo Bue-nos Aires, que el domingo se permitió el lujo de vencer a Gimnasia y Esgrima de La Plata.

El banquete de hoy a Arana

Como ya lo hemos anunciado, hoy a las 21 tendrá lugar en el Volta el banquete con que el Círculo de Cronistas Argentinos obsequia a Don Arturo Arana con motivo de su retorno al periodismo. La fiesta promete ser todo un éxito. Arana ha sabido conquistar tantas simpatías en buena ley. El cronista vivaz y combativo y tan lleno de empuje se verá esta noche agasajado y tendrá una prueba de cuanto se le aprecia por sus condiciones caballerescas y por sus dotes como periodista.

Correo deportivo

rocchero Langhenein — Sería necesario que se olvidara de lo que tiene por la calle San Eduardo, para que acuerde unos momentos a sus amigos. — *J. C.*

José Lecture.—

Nuevamente en forma este distinguido profesional de quien se conservan buenos recuerdos de su pasada actuación en nuestros rings, volverá de nuevo a la actividad en esto deporte.

Lecture partirá seguramente por un mes al campo donde completará su entrenamiento para después realizar unas peleas.

Ha sido de los primeros profesionales argentinos, trasladados a Montevideo, y que no tuvo el menor reparo en encontrarse con los buenos boxeadores de su peso, y aun permitirse dispensar algunos kilos de ventaja.



JOSE LECTURE

Su performance en la primera época de movimiento para el deporte en el país es sobresaliente.

Bernoto se medirá con Galtieri...?

Es un match este que se encuentra en suspenso.

DE FRANCIA

Incidencias del match - Balzac - Battling Siki

Crónicas que llegan de Europa, dan detalles de lo resuelto con motivo del match de referencia, y en el que ha sido despojado del título de campeón de Francia el boxeador Balzac.

Después de haber tomado sus impresiones al director del combate, M. Henry Bernstein, y de escuchar la opinión de los jueces, quienes manifestaron que el campeón había abandonado sin motivo justificado la lucha, después de interrogado el mismo Balzac y su manager M. Hellers, el consejo directivo de la federación resuelve.

Primero: No hacer entrega de la bolsa y solo pagar al manager Hellers, el porcentaje que le habían estipulado.

Después de entregado ese porcentaje, al boxeador le será entregado un 25 o|o de lo que hubiera tenido que recibir, como cantidad obligada para gastos de entrenamiento, y el resto pasa a manos del organizador del encuentro.

Segundo: Balzac pierde su clasificación de campeón de Francia, y por consiguiente la Federación se dirigirá a la Internacional solicitando su relevación del título de campeón de Europa.

Tercero. La descalizcación del pujilista aludido durará tres meses, es decir desde el 21 de Setiembre hasta el 21 de diciembre de 1921.

Cuarto: Una comisión se formará para designar la forma de clasificación de un nuevo campeón, y Balzac tendrá derecho después a desafiarlo. La Federación ha solicitado a los organizadores de combates de boxeo, que se pongan de acuerdo con las bases que establecerá el consejo directivo para organizar los encuentros necesarios a fin de verificar el campeonato.

La inscripción quedará abierta a todos los boxeadores del país de peso mediano. Las han sido recibidas hasta el diez del mes pasado, acompañadas de cien francos, que le serán devueltos a todo boxeador que tome parte en esta clasificación o que por causas del consejo no pudiera participar en las luchas.

La prueba es la siguiente.

Eliminatorias de cuarto finales a 12 rounds de 3 minutos cada uno. Semi finales a 15 rounds y finales a 20 rounds.

En la votación que se hizo para considerar este caso y aplicar tal resolución fué obtenida esta decisión por mayoría de votos.

Paul Journee — El futuro adversario de Nilles para disputarle el campeonato de Francia de los pesos pesados.

De una conversación tenida con este boxeador un periodista francés hace unas declaraciones de las cuales entresacamos algunos parrafos. Journee ha sido en Estados Unidos el principal "Sparring -partner" de Carpentier, y su actuación en el país de los pugilistas, ha sido no del todo buena, frente a los combatientes americanos, pero como conocedor profundo del ambiente y de los medios de actividad en el deporte de aquel pueblo, tiene observaciones interesantes.

Dicen ser los americanos en general muy superiores en pujilismo a los europeor, no solamente por razones de entrenamiento o método de boxeo, sino también por el número y la buena calidad de hombres para ello. Agrega que su licencia llevó el número 4423, y que hay 49



PAUL JOURNEE

estados; puede imaginarse agrega, la competencia enorme de profesionales para llegar a sobresalir.

En cuanto a lo que concierne a Dempsey corrobora la opinión de todos cuantos han visto al campeón y manifiesta que solo él puede haber sido capaz de resistir la formidable derecha de Carpentier. Creo también Journée en la posibilidad de un único rival bueno para el gran pegado y es Wills, el famoso negro que nos visitara para el centenario. Pero dice: lo único que habría que temer, es de que no fuera lo suficientemente fuerte para resistir uno de los golpes de Dempsey.

Al hacer consideraciones sobre el entrenamiento de los americanos y de los europeos, hace —remarcar la existencia de un distinto criterio de manera de entrenarse. Los americanos pelean aun en las mismas salas de training y lo hacen en forma tan seguida y violenta que es esta la causa de que los hombres entregados á esta profesión se gasten mucho más rápidamente que los europeos.

Journée ahora se está entrenando para su próximo encuentro con Nilles, quien tiene un plazo acordado por la Federación francesa hasta el día 26 de noviembre a fin de contestar el desafío que le ha sido lanzado.

NUESTRA SEGUNDA EDICION DE MAÑANA

El match entre Paraguayos y Tiro Federal

Una vez más CRITICA se dispone a presentar mañana a sus lectores, la mejor y más rápida información del día deportivo. Hemos enviado un representante de esta página al Rosario, para que nos trasmita con todos los detalles posibles, la crónica del match que jugarán en esa ciudad Tiro Federal y el conjunto paraguayo que actuó en el último campeonato sudamericano.

Además, como de costumbre, informaremos ampliamente de los partidos que se realizarán en esta capital por los campeonatos de la Asociación Argentina y Asociación Amateurs de Football, así como de los encuentros entre Lito y Huracán y Platense y Gimnasia y Esgrima del Rosario que se jugarán amistosamente en la cancha de Sportivo Barracas y en Núñez, respectivamente.

ENGLISH SECTION

SATURDAY, NOVEMBER 5, 1921.

Critica

ILLUSTRATED EVENING PAPER, IMPERSONAL AND INDEPENDENT

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

TOPICS OF THE DAY.

Labour conditions in United States are improving; at present there are only two million workpeople unemployed; the number recently was three millions.

* * *

The declarations of Wirth and other leading German statesmen during the last few days, are causing considerable anger and uneasiness in Paris. Germany is not yet out of the wood.

* * *

Although accustomed to turn political somersaults with reasonable decorum Chilo is just now suffering from the vulgar epidemic of changing Cabinets. It is unfortunate but true that some of the South American republics are in almost as disturbed a state as France and Spain.

* * *

Whatever the slackness in the local wool market, in that greatest of wool producers Australia, there is a very brisk demand. In the season's wool sale opened a few days ago in Brisbane, the first lots on offer totalled 13,000 bales, which were all sold. The chief buyers were British and Japanese.

* * *

The new Cabinet (Asunción) formed by Vice-President Paiva has found it impossible to go forward, and in consequence have withdrawn, Schaerer, whose conduct is generally condemned in strong terms, is not finding it so easy to manipulate the newer and more cultured elements as it was to handle the rustics of a few years ago.

* * *

The United States Senate unanimously resolved to appoint a Commission to investigate the charge formulated by Senator Watson, that during the war many U.S. soldiers were executed in France without any judicial trial whatever.

* * *

The Prince of Wales during his voyage to India, called at Malta for the inauguration of the Maltese Parliament which he opened. The little island will henceforth enjoy an autonomous government, in which however as in the case of Man and the Channel Islands, and as will also happen with Ireland, there will be certain necessary limitations.

* * *

The cheerful sinn feiners of labour, so locally known as socialists, have added another wreath to their multitudinous laurels by exploding a bomb in the United States Consulate at Lisbon. However, the Union is not yet downhearted and still holds to its purpose of treating its anarchical guests according to the provisions of the law without extraneous intervention.

* * *

Polish armed bands have made fresh incursions into Ukrania. The goodwill of the Entente in re-establishing Poland as a Nation is meeting with but poor recognition by that country, which after centuries of subjection has recovered its liberty only to be a constant source of danger and heart-burning to its libertators by its turbulence and greed.

* * *

A cheerful home for children has been discovered in the islands of the Delta. A little boy, Américo Manesini escaped, and his recapture being necessary the Authorities for Minors gave some attention to the matter. An official visit to the "home" disclosed the fact that it contained eight small boys ranging from six to twelve years of age. Their evidence was that they were severely punished by their gaoler and his wife, and employed in cutting wood, tree-planting, and tillage at a wage of nothing per day, and a little straw to sleep on. They were given only sufficient food—and that bad—to enable them to work. As a result of the visit the waifs were at once removed in the police launch.

* * *

The Central Argentine Employees in the Rosario Workshops have again gone on strike, the local railway authorities calling in police assistance. As the railway workers in this country are as a rule foreigners, they have no interest or pride in the great national industries, beyond the purely selfish one of employment. To these people the destruction of great industrial concerns is an advantage so long as the owners are obliged to pay their employees full wages, as the more they destroy the more work there is for their co-religionists in reconstructing. This is one of our local methods for the encouragement of foreign capital and enterprise.

* * *

Ex-Emperor Charles of Austria, having been handed over to the Allies is to be exiled to the Madeira Islands. The situation is suggestive, as it is well on the way to Saint Helena. It is, however, probable that any hint of sending the ill-balanced Habsburg to Napoleon's old residence would ruffle French susceptibilities, however, flattering it might be to Charles We do not know the sentiments of the ex-kings of Portugal and Hungary towards each other, but as the latter is going into residence indefinitely in the former's late dominions, while Portugal's anointed has become merely an interesting figure at English Garden parties, it seems rather a pity that they do not come to some sensible arrangement for permanently representing each other's interests in Lisbon and Budapest respectively. It would probably be the most effective means of weaning both peoples of their dangerous weakness for crowned heads.

* * *

The United States in quelling the anarchy existent a few years back in Hayti, has naturally had to carry out a thankless and unsavoury task. As a practical means to the accomplishment of their work, the Americans reorganised the police forces under U.S. officers, and set about the construction of roads and other improvements for the civilising of the half savage natives. The natives as a rule are not lovers of work or regular living, and as a result—indirect perhaps—a good many of them died. Their compatriots claim that the Americans killed them, and that forced labour was the rule. The American case is that the natives had the option of paying certain taxes is cash, or by labour; and that what killing took place was done by native police, but entirely on their own account. From this it would seem that the Americans are very much to blame as the Haytians had become so corrupted by modern workmen's ideas that the obligation to work was to them as it would be to the ordinary labourer-equivalent to a death sentence, whilst the taking of blood from a stone or the breeks o' a Hielan'man is as nothing to extracting money from a West Indian native.

* * *

Last week another contingent of immigrants consisting of 40 German and 14 Swiss families, arrived in Asunción to settle down to farming on some of the many fine colonies the Teutons are establishing all over the Paraguayan Republic. From very considerable experience throughout all the great colonies we can say that as a colonist Germans have no superiors Hardworking, thrifty, sober, selfrespecting, lovers of comfort and cleanliness, they have ingrained in them a love of order and education; and some if not all of these virtues are badly needed in the upriver republic, and—elsewhere.

* * *

Locusts are again invading Paraguay in great numbers in spite of the means taken for their destruction. It can hardly be said that "the means taken have much interest for the locusts, although they provide agreeable employment for quite a considerable number of people. A year's campaign against locusts in this country has reached $13,000,000 in times past, according to the official charts in the Department of Agriculture. We do not know what it is now as it has become a chronic asset for the Department. Although some of the visitors met with more or less violent deaths, the rest as a general rule seem to have thriven on the treatment; it was a modernised version of the Danes and the danegeld—the more they cost the more they came.

SOME FAMILY



President Harding and New York's largest family.

* * *

A very worthy institution was opened a few days ago at the corner of Condarco and San Eduardo streets; we refer to the Sacerdotal Home, Mariano Antonio Espinosa, which bears the honoured name of the genial and venerable Archbishop. The originators of the Home were a group of leading clerics who have worked together for many years, each with his own pet hobby, and all with a common interest in more than one ontable work of charity. The home in question is of ample proportions, and has a fine garden. In the Reception Room hang handsome portraits of three of the leading personages in the foundation of the institution,—thé late Mrs. Josefina Gutiérrez, Canon Balan, and the late Canon Marciel Alvarez for many years Rector of the church of San Nicolás in this city, and on which he spent upwards of $80,000 of his private fortune in reconstructing and beautifying the sacred edifice in which he took so much pride. The land was donated by Mr. and Mrs. S. J. Unzué. The object of the Home is to provide a final halting place for old, and incapacitated priests who are unable to continue their calling. Of such there are unfortunately only too many in these countries. The Roman Catholic clergy as a rule arenot drawn from the affluent classes, so that private incomes are the exception. For those who are not attached to a presbytery or congregation life frequently presents itself in hard, rude pinching aspects. They have no income beyond the infinite simal fees for occasional services. To them a mass a day at $5 is substantial wealth. And yet there are few men with kinder or simpler hearts. To such as these the Home will reveal itself as the opening gates to Paradise. The inaugural service was performed by the Governor of the archdiocese; Mons. Luis Duprat, the eloquent literateur who lately represented this country as special Ambassador to Peru.

* * *

Our two morning luminaries love to differ, thus Mr. Asquith followed the the attitude of the Government, which he described as a true and definite line of Prime Minister and vigorously supported action which should have been followed before..

And "La Nación":—Mr. Asquith supported the motion of censure, condemning the idea of renewing the war as the only alternative in case the conference should be failure." From which it would appear that between them our colleagues cater for all tastes and party predilections.

* * *

From the parliamentary debate it appears that the Imperial Government is about to be called upon to come to the relief of that of Ulster, which owing to the extraordinary expenses created by the well-organised criminal department of the sinn fein of that new State finds itself faced by an overwhelming avalanche of expenses, which are forced upon it by its enemies backed generally by funds collected amongst republican elements in America. Ulster as the industrial and progressive portion of the Green Isle, will undoubtedly make great strides so soon as its new organisation becomes stabilised, for its present difficulties, like those of the past, will only add fresh energy to its ever vigorous growth; but the Mother Parliament should stretch out a helping hand unhesitatingly and aid it without stint, as much for the moral effect throughout the island as for the justice of Ulster's cause.

* * *

With respect to farming England's hopeless Agricultural Department has kept that country behind Scotland and Ireland which [illegible] this are so fortunate as to be independent—and far in rear of France, Belgium, Germany and other continental countries. For example, England and Wales with approximately 38,000,000 inhabitants have about a dozen agricultural schools and a farming population of one million; these farmers occupy only 428,700 holdings, of which but 278,500 are under 50 acres. Germany on the other hand, with a population of 63,000,000 twelve years ago (it had last year another five millions) had over *two thousand* agricultural schools and a farming population of fifteen millions! These farmers occupied 5,136,000 holdings, of which no less than 5,037,500 were under 25 acres! It is also to be noted that in Southern and Western Germany the peasantry are usually owners of their holdings. These facts and figures explain many things. The landed proprietors whether large or small are neither political agitators nor strikers, and are well named the back-bone of a country. The greater the number of small farmers the better for all classes, for the greater the national prosperity and independence.

* * *

Ex-President Wilson's refusal to receive Marshall Foch takes on something of the character of a mystery, if not of a rebuff. Why Wilson should refuse to see Foch is not clear, but if the reason be not one of pique, neither is it due to a simple cold. It is to be regretted that Foch's couriers did not act with more discretion by taking the trouble to ascertain whether the ex-President could receive the distinguished visitor, and thus avoid an unpleasant position for two great men, who in spite of all opponents may say will always deserve well of the world, and will not so deserve in vain.

* * *

This very difficult problem is where it was some months since, it appears that the authorities do not worry about the financial position, nor do they understand the loss to commerce and country which the present state of exchange involves.

The Argentine is not recoverinng from the bad effects of the war, she was in such a fine position that she really coined money all the time that it was devasting Europe and some other parts, huge fortunes were made here and the country was in a most prosperous condition and here we are after three years of peace in such a state as the "oldest inhabitant" does not remember one worse.

What the Dickens is the cause of all this? Why has the credit of the country suffered? It ought to be A. I at Lloyds! We venture to think that it very largely lies at the door of the government who just at the wrong time were in such an undecided state as to what duties ought to be put on the exports, so that very large quantities of last years crops are still here and have not improved by keeping. Only some two months ago we saw a statement that there were over three million tons of grain waiting for shipment, this means money which would go very far in altering the balance of trade which has so long been against this country.

Though more exports are going on now the mischief has been done.

This is a peculiarly favoured country as its' paper circulations has its guarantee in gold in the Caja de Conversión, our neighbours and Brazil have not had this to fall back on and they are in no worse financial mess than we are.

Why did the Directorate of the National Bank resign? We have been informed that it was because of the guarantee that bank was to be obliged to give to the Banco Hipotecario; we do know that whereas formerly the last named institution stated in their advertisements that the holders of Cédulas were guaranteed by the National Bank, that today this does not appear to be the case.

Others say that the directorate felt responsible for the really unauthorised withdrawal of the $110 millon pesos recently; this is said to have been against the law of the country and the directors did not want to be brought to book for letting that amount go out of their control. By the way what has become of that little pile?

Does this government recognise the condition of commerce today and that we have only apparently begun to see powerful concerns toppling, as rumours have it that some of the best konwn firms are on the verge of bankruptcy and the list given is not by any means a small one. "Nothing doing," "no improvement" are what we hear on every side. If the gold in the Caja de Conversión were to be used to the extent say of a only 200 millons pesos it would have the effect of restoring confidence and would still have three hundred million in reserve.

This country will not be in such a tight corner as it is today again for a very long time we think and the gold was kept in hand for such times as the present.

The latest news we have from the outside camps in the North, are very bad, owners in some cases being so alarmed at the state of things that they want to sell at any price, or at least get away from their possessions meanwhile.

VARIETIES.

"Why don't the men propose Mamma" was the title of a song we remember hearing when we were young. This is the cry today as much or more than it was then! In those days the emancipated female did not exist, they were told that their sphere was to become wives and mothers of the new race! Today all that sort of things is altered and woman has the franchise and everything else she cries for Woman's Rights have become Man's Wrongs.

The woman still wants the man to serve as the money getter to put her into a confortable and independent position in life, she expects him to treat her just as he used to do when the position of the mere man was very different to that which it is today.

When we went to school we had one master who thoroughly understood boys and he had the habit when coming to the class room and taking over his turn to accost the lads with the query "Well boys are you going to keep your cake or eat it, you cannot do both?"

But the ladies do not understand that, they do not see that by taking mens' posts they are taking mens' money and that they make it almost impossible for the young fellow today to earn a decent salary—because the dear things will work cheaper than man can do—although there may be some girls whose education fits them for any post, the bulk of them leave much to be desired in that way, but what they want in education, they may make up in charm and so win their way to the bosses favour.

This is only one side of the picture too! The other is that if girls leave the home and the tuition of the mother in household affairs when they want to get married they wont stop to think they are not fitted, that they know nothing of cooking, ordering a household etc., etc.; they think they will get married first and then all others thing will be added unto them.

No this taking bread out of the mouths of fathers is not good enough, one must think of the future generations, if this state of things continues to exist then there will be greatly reduced future generations, man will simply not be able to afford to marry and the women will only have themselves to blame.

Formerly man was more of a gentleman in his behaviour towards women than he is today. Why? Because men look upon the fair sex as usurpers of their posts, the remark is often made in trams. "No I wont stand up for any woman, I have as much need of rest as the women and they are taking the bread out, of my mouth."

This rigmarole of ours is not intended to affect the position of those poor girls who have either to work or their families will perhaps starve, we refer to those who can stay at home in comfort and assist their mothers in the care of the house and family, but who for their own selfish reasons prefer to go out and compete with man on his own ground and who still think the man should marry them.

* * *

From the daily papers we see that the late C.A.T.E has become Compañía Hispano Americana de Electricidad.

Perhaps it is a permanent sale, although at the time the forst announcement was made the public generally held the opinion that it was merely a mortage arrenged between friends and that in time we should again see the old letters. Time proves all things, those who live longest nill see most.

There is one thing about this transfer which concerns the public of this city and that is as to whether the contract existing between the German Electric Co., and the Anglo-Argentine Tramways is transferred too?

This contract has about 80 years more to run, which means that if meanwhile the Iguazu Falls—or other sources of power are developed in the Argentine—this Anglo Argentine Tramway Co., will be bound to take the current from the Electric Co. all the time and so will be excluded from the benefit which cheap power would bringn with it.

The price the Anglo-Argentine Tramway Co. pay today is $0.0028 o|s per kilowatt hora consumed, that is to say that is the basis, but that only gives a base to work upon as the sliding scale is applied to this and makes a considerable difference as to the ultimate tariff chargeable.

This is not an excessive one as matters oil today the object to the public being bound in this way for such a period as 80 years.

Although the Iguazu Falls scheme may not come off, it may be brought about and then the existing tariff would be altogether outside the mark the people would want to know how it was possible they were bound nearly a century since by their ancestors long since dead and buried?

This wants attention and should be discussed in the press of all parties.

By the way, do not pay any increase in your electric light bill due to an increase in the tariff, insist upon seeing the Municipality's order on the matter first.

* * *

The reports of the Irish Conference today are not of a very optimistic nature, both parties seem to think that the chances of bringing matter to a successful termination between them will be very difficult.

It certainly would be a really terrible thing if, it all results in civil war again in the "distressful isle" but the issues appears to be quite clear now and all the world must honestly admit that the British government has done everything possible that they have left nothing undone to get at a permanent peace basis. Naturally they draw the line at a partition of the Empire and will not have anything to do with any proposition which would make Ireland a republic.

We are quite ready to grant that up to the last 50 years—that their country has been treated badly by its' conquerors in the past, but as a matter of fact the Irish people have had more liberty and have been coddled to such an extent the last 39 or 40 years that they have gone off their heads as a result and have come to the conclusion that they run the Empire.

No one has more respect for the great men Ireland has produced than we have and no one has sympathised with them more either, but we know what privileges they have enjoyed for many years now and that they are such a discontented crowd, that we feel sure they will never be able to gobern themselves or knuckle down to work either.

The last few years have seen more prosperity in the Green Island than it has ever known before, but the Irish nature is such that they will never be satisfied, even when they get to heaven there will be some grievance.

We know that there will be no harsh measures proposed such as "the Black Curse of Cronwell" for instance, which the oppressed people still speak of in the way of a curse—but if this conference does not bring peace it will bring a settlement in another way, the rest of the British Empire cannot allow that Ireland's unrest and sedition should upset the other members of the happy common wealth.

MENSAJE

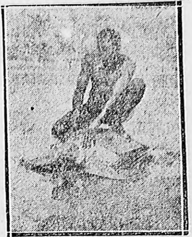
NEW HOME

MATERIA PRIMA DEL PAIS

THE FUTURE ARGENTINA.

With the large pasture grounds of natural grasses as well as those where alfalfa is cultivated we have an abundance generally—in normal seasons—of food for the large herds of cattle which are roaming the Argentine plains and which comprise such a large portion of its wealth.

These oxen and cows are covered, with hides which Argentina has exported for many years to all parts of the world and has also had the melancholy pleasure of receiving them back again, in the shape of boots, shoes and harness; all of these



De Rougemont Vindicated.

manufactured articles can be made here and equal to anything which can be imported. Attention has been drawn to this matter of late by a rather "grandiora" proposal of a "gringo" to tan and finish something like one million hides per annum. The idea that because this country has the hides is rather misleading as hides can be bought at very slightly higher prices in Europe and elsewhere, the point in favour of this enterprise is that such a great quantity of hides could be delivered to the tanneries here daily in Fresh condition, hides which have even been only wet salted are not and never can be so good as hides that are taken to the tannery direct from the slaughter houses, once the natural juices in the hide have been treated by salting or drying they can never be given back.

That this is the country to carry out extensive manufacture in leather and wool every practical man must agree, but before this can be done provision must be made to secure a liberal and varied supply of tanning materials, as most of them have to be imported at present, the time for tanning on a large scale is rather premature. This however does not shut the door on the proposition, it only draws attention to the great need that exists for growing on the spot the materials which are used in modern tanning processes, as we have from time to time pointed out quebracho is not a good tanning agent for all classes of leather, because it does not swell the hide, it is only valuable because of the fact that tan liquors made with it do not turn to gallic acid quickly and because it is plentiful here. How long that will be the case is impossible to say as the quebracho tree takes a hundred years to arrive at maturity and for many years past it has been ruthlessly cut down and practically *no planting has been done*; this also applies to the forests of algarrobo. It is our intention later on to publish details of trees and shrubs which are used today for tanning in Europe and elsewhere and to show how lucrative an investment it would be.

The police Norte America adopted for generations was a very wasteful one indeed and resulted in the tanners being accustomed to unlimited supplies of Hemlock and other barks and woods; the tanneries were placed in the middle of large forests and the wood cut down and used without any law for replanting. Meanwhile Europe especially Great Britain was inundated with cheap leathers, which drove the English tanner back on his own resources and he had practically to import all his materials—oak Bark being only employed by a very few special tanneries—owing to the necessity that was driving them the tanners learnt how to economise so that they were able at last to make great reductions in their costs and to export fine sole and some other classes too to the United States.

We do not say that tanning sole leather here on a large scale for home consumption but principally for export, could not be made to pay today; in our opinion given the market for the finished article we believe that even under the serious disadvantage mentioned before, that it could be accomplished and a really good wearing leather turned out in immense quantities.

* * *

That this will ultimately be the greatest manufacturing country for leather and leather goods is as sure as daylight follows the dawn.

The valve of the productions made from the poor sheep we know is also immense and that too will be increasingly evident as is well known today in the Argentine there are some very large and powerful firms who are taking the skins from the frigoríficos and turning them into good leather and woollen cloths too, the cloth is so good that an expert could be deceived as to the place where they had been manufacture.

We do not depreciate the light leathers manufactured in this country, they are mostly quite good and some as good as you can find in any part of the world, but the greater part of the heavier leather sole, strap and harness is rubbish and would not be saleable at any price in a London auction.

With a good sole leather—note the stress laid on the word good—the local boot manufacturers could get value out of their machines, and so furnish this public with a considerably cheaper boot!

This country is capable of producing enough heavy leather to supply the whole of Europe and it will do so when circumstances have improved here.